

Obsah

Povytažený dráp	
Neskromná chvála eseje	11
Svobodně plynout s mraky	
Energetická práce v praxi tvůrčího psaní	23
Intermezzo první: Oblačná hora	
Na východ od Concordu a ještě dál	35
Organické principy v tvůrčím psaní	
Ekologie sebereflexe a sebetvorby	43
Paralelní texty v tvůrčím psaní	
Textové inspirace a variace	53
Metodika důvěry	
Metadovednosti v tvůrčím psaní	65
Intermezzo druhé: vyhazovač, který to někam dotáhl	
Prostor v literatuře a literatura v prostoru	77
Předpoklady tvorby z hlediska jógy	
Multikulturní a transkulturní kontexty tvořivosti	83
Tvůrčí psaní a šamanismus	
Jak se dostat do tvořivého kontaktu sám se sebou	101
Interludium: Jak se zbavit sám sebe	
Kazuistika ze života milovníka pokleslé četby	113
Je motivační manažerská literatura propagandou pozdního kapitalismu?	
Několik kritických poznámek na okraj populárního tématu	119

Finále: Labyrintem textu	
Co nás na tom pořád baví?	129
Bonus: Růst k růstu	
Několik variací na schoenebeckovská témata	133
Ediční poznámka a poděkování	139
Resumé	141
Bibliografie	145
Jmenný rejstřík	151