

Národní galerie si začátkem února připomněla 220 let od svého založení, respektive od založení „své předchůdkyně“ Společnosti vlasteneckých přátel umění (SVPU), či abychom byli úplně přesní Privat Gesellschaft patriotischer Kunst-Freunde. Další kulaté výročí z historie NG připadá na konec března a na začátek května. Právě před osmdesáti lety totiž senát a o měsíc a půl později i poslanecká sněmovna schválily zákon, kterým stát převzal do své péče sbírky společnosti.

Ačkoliv se SVPU rozhodla věnovat svou obrazárnu státu už na konci 20. let, celý proces se vlekl až do roku 1936. Hlavním bodem, na němž se celá věc na dlouho zasekla, byl požadavek společnosti, aby jí darované předměty byly v budoucí Národní galerii řádně označeny a to jak v češtině, tak i v němčině. Proti tomu se však během připomínkového řízení k návrhu zákona postavilo Ministerstvo obrany: „Není důvod, proč předměty převzaté od ‚společností‘, jejichž členy jsou vedle příslušníků státního jazyka i příslušníci toho onoho jazyka menšinového, měly by svou proveniencí vyznačovat upozorněním (štítkem) vícejazyčným.“ Stanovisko obrany podpořily i další rezorty a zákon nakonec prošel jen díky tomu, že příslušná pasáž byla vypuštěna.

Zatímco popisky v němčině se ukázaly být nepřekonatelnou překážkou, obě strany se bez problémů shodly na nutnosti o sbírku pečovat také jejím dalším rozšiřováním. V § 3 zmiňovaného zákona je to formulováno zcela pregnantně: „Počínajíc rokem 1937 bude do státního rozpočtu vkládána zvláštní částka nejméně 1 000 000 Kč ročně pro fond na rozmnožování státní sbírky starého umění, a to bez vlivu na ostatní rozpočtové potřeby ministerstva školství a národní osvěty.“ Milion korun tehdy nebyl málo, cena celé sbírky byla před osmdesáti lety odhadována na 60 milionů.

A zde se musíme před našimi předky zastydět. Takto systematický přístup k akvizicím, vědomí, že umělecké sbírky nestačí jen oprašovat, ale je třeba je dál budovat a rozšiřovat, je strážcům veřejných rozpočtu napříč různými úrovněmi státní správy i celým politickým spektrem bohužel cizí. Čas od času se sice nějaké peníze na nákup umění někde najdou, ale o plánovaném „rozmnožování státních sbírek“ nemůže být vůbec řeč.

Jan Skřivánek

- 3 / **úhel** > **Umění podle Josefa Sudka**  
Katarína Mašterová
- 5 / **dílo měsíce** > **Broučci Vladimíra Skrepla**  
Edith Jeřábková
- 6 / **zprávy**
- 10 / **výstava** > **Muzeum kubismu podle UPM**  
Hana Rousová
- 19 / **aukce**
- 26 / **na trhu** > **Adriena Šimotová**  
Jan Skřivánek
- 28 / **portfolio** > **Martin Lukáč**  
Radek Wohlmuth
- 30 / **rozhovor** > **Michal Škoda**  
Johanka Lomová, Josef Ledvína
- 42 / **téma** > **Akvizice regionálních galerií**  
Radek Wohlmuth
- 52 / **fotografie** > **Andreas Groll**  
Petra Trnková
- 56 / **profil** > **El Hadji Sy**  
Johanka Lomová
- 58 / **grafika** > **Dalibor Smutný**  
Terezie Zemánková
- 62 / **galerie** > **Art Is There**  
Alexandra Kusá
- 65 / **staveniště**
- 66 / **architektura** > **Kino Varšava**  
Alena Řičánková
- 71 / **nové knihy**
- 72 / **antique news**
- 76 / **zahraniční výstava** > **Malba 2.0, Seth Siegelaub**  
Josef Ledvína, Markéta Jonášová
- 83 / **manuál** > **Mňam aneb Hlad je nejlepší divák**  
Ondřej Chrobák
- 84 / **recenze** > **Jiří Šalamoun, Dominik Gajarský, Jiří Černický, Jakub Špaňhel, Popolec umělců**  
Terezie Zemánková, Josef Ledvína, Vojtěch März, Radek Wohlmuth, Karolína Jirkalová
- 94 / **na východ** > **Zraková pyramida**  
Dušan Buran
- 96 / **komiks** > **Lukáš Fibrich**

**obálka** > **OTAKAR NOVOTNÝ: ZE SOUBORU NÁBYTKU**

**DO PRACOVNY A JÍDELNY LÉKAŘE ANTONÍNA LEDČE, 1922,**

knihovna z mořeného dubového dřeva, fasetové sklo, 176 × 105 × 41 cm,

Uměleckoprůmyslové museum v Praze, foto: Ondřej Kocourek, Gabriel Urbánek



facebook.com/  
artcasopis

Vydává: Ambit Media, a. s., IČ: 27422160 / Adresa redakce: Klicperova 604/8, 150 00 Praha 5; tel: +420 222 352 580, fax: +420 222 352 572, redakce@artantiques.cz / Šéfredaktor: Jan Skřivánek (js) / Zástupce šéfredaktora: Josef Ledvína (pl) / Redaktoři: Katerína Černá, Karolína Jirkalová, Johanka Lomová (jl), Radek Wohlmuth / Obchodní reditelka: Světlana Urbanová, 604 931 471, svetlana.urbanova@ambitmedia.cz / Account manager: Jiří Lacina, 725 015 381, jiri.lacina@ambitmedia.cz, Kryštof Mikule, 731 104 666 / Marketing: Julie Langerová, 222 352 575, julie.langerova@ambitmedia.cz / Design: Robert V. Novák a www.dusot.cz / Grafická úprava: Jožka Gabriel, Karel Zahradník / Na přípravě čísla a webu se podíleli: Dušan Buran, Lukáš Fibrich, Ondřej Chrobák, Edith Jeřábková, Markéta Jonášová, Tereza Koutská, Alexandra Kusá, Olga Lomová, Katarína Mašterová, Vojtěch März, Tomáš Prokůpek, Hana Rousová, Alena Řičánková, Petra Trnková, Terezie Zemánková / Tisk: Helma Roto, spol. s r.o., U Pekařky 5, 180 00 Praha 8 - Libeň / Distribuce: Společnosti PNS, a.s., Kosmas.cz / Vlastní distribuce ve vybraných galeriích v ČR: 222 352 584; redakce@artantiques.cz / Předplatné: Postservis, Poděbradská 39, 190 00 Praha 9, tel: 800 300 302, predplatne@ambitmedia.cz, www.artcasopis.cz / Předplatné v SR: Mediaprint-Kapa Pressgrosso, a.s., Stará Vajnorská 9, P. O. BOX 183, 830 00 Bratislava, infolinka: 0800 188 826, info@ipredplatne.sk, objednavky@ipredplatne.sk / Registrace: MK ČR: E13654 / ISSN 1213-8398 / Vychází s podporou Ministerstva kultury ČR / Periodicita: Měsíčník. Toto číslo vychází 9. 3. 2016. Příští číslo vyjde začátkem dubna. Veškerá práva vyhrazena. / www.artcasopis.cz