

Opakujícím se tématem aktuálního čísla je vztah volného a užitého umění, či slovy Maxima Velčovského, který je představován v profilovém rozhovoru, mezi „uměleckoprůmyslovými a uměleckoúmyslovými obory“. V druhém plánu je to pak otázka materiality a časovosti umění.

Možná trochu paradoxně ji neklademe z pozic starého umění, ale řešíme ji naopak v souvislosti se současným uměním a designem. Pro Velčovského se autenticita materiálů a místní a časová specifická stávají ústředním motivem jeho aktuální tvorby a při zpětném pohledu konstatuje, nakolik jeho nejslavnější realizace ze začátku tisíciletí bez dobového kontextu ztrácejí svůj původní náboj.

Terezie Někviňová se v ústředním článku čísla táže, jak stárne současné umění. „Posun směrem k místní a časové specifčnosti zvyšuje důležitost kontextu, který je stejně důležitý jako hmotná podstata díla. (...) Hlavní problémy pro „další život“ takového umění se dají shrnout do dvou podstatných okruhů: jednak je to efemérnost a konceptuální podstata děl a pak materiálová nestálost a různorodost,“ píše Někviňová.

Tématem transferů mezi volným uměním a designem, zejména v meziválečném období, se ve své nové knize *Abstrace: Čechy mezi centry modernity* zabývá Hana Rousová. „Jako by se Rousová dokázala na řadu děl dívat novým pohledem, který v neočekávaných souvislostech narušuje kanonické interpretace,“ píše ve své recenzi Johanka Lomová.

Nastolená témata lze však najít i v dalších článcích, ať jde o představení výrazné osobnosti české módy přelomu 80. a 90. let Michala Švarce nebo o restaurování nábytkového souboru z kroměřížského zámku. Při troše snahy pak člověk nečekané souvislosti a vazby nachází téměř mezi všemi materiály.

Na jednu stranu jde možná „profesní úchylku“, něco čeho si běžný čtenář nemá šanci všimnout, na druhou však o doklad toho, že vhodně položená otázka dokáže odhalit vazby napříč zdánlivě nesouvisějícími obory. Rád bych věřil, že při čtení aktuálního čísla budete mít pocit, že platí to druhé.

Jan Skřivánek

- 3 / **úhel** > **Tiresias, fikce, spekulace**
Václav Janoščík
- 4 / **dílo měsíce** > **Tajemná paní M. H.**
Marie Mžyková
- 8 / **zprávy**
- 12 / **výstava** > **Katastrofy v Plzni**
Tomáš Winter
- 21 / **aukce**
- 32 / **portfolio** > **Petr Strouhal**
Jiří Ptáček
- 34 / **rozhovor** > **Maxim Velčovský**
Alena Štěrbová, Jan Skřivánek
- 46 / **téma** > **Restaurování současného umění**
Terezie Někviňová
- 54 / **galerie** > **Galerie Havelka**
Radek Wohlmuth
- 56 / **k věci** > **Představit si změnu**
Anna Remešová
- 60 / **stavenišť**
- 62 / **design** > **Oděv jako objekt**
Andrea Březinová
- 66 / **knižní recenze** > **Abstrakce**
Johanka Lomová
- 69 / **nové knihy**
- 72 / **antiques** > **Nábytek pro arcibiskupa**
Jan Skřivánek
- 76 / **zahraniční výstava** > **Fischli&Veiss, Nová věcnost**
Barbora Bartůňková, Martina Pachmanová
- 87 / **manuál** > **Jako v seriálu**
Ondřej Chrobák
- 88 / **recenze** > **Milan Houser, Žanna Kadyrova a Alice Nikitinová**
Radek Wohlmuth, Josef Ledvína
- 94 / **na východ** > **Migranti**
Dušan Buran
- 96 / **komiks** > **Lenka Šimečková**

obálka > JOSEF FÜHRICH: SOPTÍČÍ VESUV

1814, kvaš, akvarel, papír, 430 × 313 mm, © 2016 Národní galerie v Praze



Vydává: Ambit Media, a. s., IČ: 27422160 / Adresa redakce: Klicperova 604/8, 150 00 Praha 5; tel: +420 222 352 580, fax: +420 222 352 572, redakce@artantiques.cz / Šéfredaktor: Jan Skřivánek (js) / Zástupce šéfredaktora: Josef Ledvína (pl) / Redaktoři: Kateřina Černá, Karolína Jirkalová, Johanka Lomová (jl), Radek Wohlmuth / Obchodní ředitelka: Světlana Urbanová, 604 931 471, svetlana.urbanova@ambitmedia.cz / Account manager: Jiří Lacina, 725 015 381, jiri.lacina@ambitmedia.cz, Kryštof Mikule, 731 104 666 / Marketing: Julie Langerová, 222 352 575, julie.langerova@ambitmedia.cz / Design: Robert V. Novák a www.dusot.cz / Grafická úprava: Jožka Gabriel, Karel Zahradník / Na přípravě čísla a webu se podíleli: Barbora Bartůňková, Dušan Buran, Andrea Březinová, Ondřej Chrobák, Václav Janoščík, Terezie Koutská, Marie Mžyková, Terezie Někviňová, Martina Pachmanová, Tomáš Prokůpek, Jiří Ptáček, Anna Remešová, Lenka Šimečková, Alena Štěrbová, Tomáš Winter / Tisk: Helma Roto, spol. s r.o., U Pekařky 5, 180 00 Praha 8 - Libeň / Distribuce: Společnost PNS, a.s., Kosmas.cz / Vlastní distribuce ve vybraných galeriích v ČR: 222 352 584; redakce@artantiques.cz / Předplatné: Postservis, Poděbradská 39, 190 00 Praha 9, tel: 800 300 302, predplatne@ambitmedia.cz, www.artcasopis.cz / Předplatné v SR: Mediaprint-Kapa Pressegrasso, a.s., Stará Vajnorská 9, P. O. BOX 183, 830 00 Bratislava, infolinka: 0800 188 826, info@ipredplatne.sk, objednavky@ipredplatne.sk / Registrace: MK ČR: E13654 / ISSN 1213-8398 / Vychází s podporou Ministerstva kultury ČR / Periodičita: Měsíčník. Toto číslo vychází 8. 4. 2016. Příští číslo vyjde začátkem května. Veškerá práva vyhrazena. / www.artcasopis.cz