

Tuto otázku si koncem dubna položili ředitel pražské NG Jiří Fajt a jeho kolegyňe z bratislavské SNG Alexandra Kusá v rámci diskuse pořádané Knihovnou Václava Havla. Během večera se dotkli řady témat – od samotného smyslu „ústředního státního muzea umění“, jak instituci nazvala hned v úvodu moderátorka Milena Bartlová, přes způsoby financování, kuriózní problémy se správou budov, až po otázky světovosti a vztahu místních muzeí k dění za hranicemi. Nejméně předvídatelným rozměrem setkání bylo tázání se po smyslu slova „národní“ v názvu institucí. Co znamená, že Národní galerie je „národní“, jakému národu patří a co služba národu znamená?

SNG se s názvem, který je pozůstatkem z dob Československa, kdy nemohly být dvě stejnojmenné národní galerie, kriticky vyrovnává v samotném programu. V minulosti nabídla takové výstavy, jako byl *Slovenský mýtus*, který poukazoval na problematičnost toho, co jsou symboly Slovenska, co konstruuje slovenskou národní identitu apod. Také pražská Národní galerie vnáší politicky naléhavá témata do svého programu. Například i aktuální výstava ve Valdštejnské jízdárně chce Karla IV. ukázat ne jako českého panovníka, mnohem více se soustředí na širší středoevropský prostor. Národní se v tomto kontextu zdá být spíše přítěží, něčím co se obě galerie pokouší především problematizovat.

Druhý aspekt „národního“ lze pak vztahovat k jinému rozměru činnosti institucí. Úkolem NG i SNG totiž bylo od jejich založení podporovat současné umělce a současnou kulturu. Nástrojem by jim měly být vedle výstav hlavně nákupy současného umění, tedy přímá finanční podpora tvorby umělců. Právě v tomto především česká instituce zcela selhává. Na nákup umění nemá vyčleněnou ani korunu a ministerstvo navýšení galerijního rozpočtu za tímto účelem zatím nepodpořilo. Slovenské ministerstvo kultury sice disponuje fondem určeným na nákup umění, o jeho využití však paradoxně mohou usilovat jen galerie regionální, nikoli galerie národní.

Zřízení akvizičního fondu v Česku, nebo lépe vytvoření nové položky v rozpočtu NG tak, aby mohla plnit své poslání, je zatím hudbou budoucnosti. Jiří Fajt sám v Knihovně Václava Havla zmínil jednání, která na ministerstvu v této věci probíhají. Zatím však žádné výsledky nepřinesla.

[Johanka Lomová](#)

- 3 / **poznámky** > Umění zasáhnout  
Milena Bartlová
- 4 / **dílo měsíce** > Portrét Bedřicha Stefana  
Petr Jindra
- 6 / **zprávy**
- 10 / **výstava** > Karel Čtvrtý vystavený  
Milena Bartlová
- 21 / **aukce**
- 31 / **na trhu** > Otakar Švec, Endre Nemes  
Jan Skřivánek, Marcela Chmelařová
- 34 / **portfolio** > Richard Nikl  
Michal Novotný
- 36 / **rozhovor** > Svätopluk Mikyta  
Jan Zálešák
- 46 / **téma** > Retromuseum v Chebu  
Radek Wohlmuth
- 54 / **profil** > Anton Cepka  
Zuzana Šidliková
- 57 / **staveniště**
- 58 / **design** > Salone del Mobile  
Eva Slunečková
- 62 / **architektura** > Revitalizace Černého Mostu  
Jana Pavlová
- 65 / **nové knihy**
- 67 / **k věci** > Nejkrásnější české knihy roku 2015  
Lukáš Pilka
- 68 / **antiques** > Pražská kamenina  
Helena Tůmová
- 74 / **zahraniční výstava** > Isa Genzken, Formkunst  
Josef Ledvina, Martina Lehmannová
- 85 / **manuál** > Nesmrtelný lump  
Ondřej Chrobák
- 86 / **recenze** > Ján Mančuška, Dům módy,  
Strach z neznámého  
Josef Ledvina, Tereza Hrušková, Radek Wohlmuth
- 94 / **na východ** > Nekrológ za Cvernovkou  
Dušan Buran
- 96 / **komiks** > Václav Kabát  
Tomáš Prokůpek

**obálka** > PETR PARLÉŘ: JIŽNÍ VĚŽ KATEDRÁLY SV. VÍTA (výřez)  
1365, tuš na pergameni, Akademie der Bildenden Künste, Vídeň



Aplikace Kiosk Navigator



facebook.com/  
artcasopis

Vydává: Ambit Media, a. s., IČ: 27422160 / Adresa redakce: Klicperova 604/8, 150 00 Praha 5; tel: +420 222 352 580, fax: +420 222 352 572, redakce@artantiques.cz / Šéfredaktor: Jan Skřivánek (js) / Zástupce šéfredaktora: Josef Ledvina (pl) / Redaktori: Kateřina Černá, Karolína Jirkalová, Johanka Lomová (jl), Radek Wohlmuth / Obchodní ředitelka: Světlana Urbanová, 604 931 471, svetlana.urbanova@ambitmedia.cz / Account manager: Jiří Lacina, 725 015 381, jiri.lacina@ambitmedia.cz, Kryštof Mikule, 731 104 666 / Marketing: Julie Langerová, 222 352 575, julie.langerova@ambitmedia.cz / Design: Robert V. Novák a www.dusot.cz / Grafická úprava: Jožka Gabriel, Karel Zahradník / Na přípravě čísla a webu se podíleli: Milena Bartlová, Dušan Buran, Tereza Hrušková, Marcela Chmelařová, Ondřej Chrobák, Petr Jindra, Tereza Koucká, Martina Lehmannová, Michal Novotný, Jana Pavlová, Lukáš Pilka, Tomáš Prokůpek, Eva Slunečková, Zuzana Šidliková, Helena Tůmová, Jan Zálešák, Dominika Zúborová / Tisk: Helma Roto, spol. s r.o., U Pekařky 5, 180 00 Praha 8 - Libeň / Distribuce: Společnosti PNS, a.s., Kosmas.cz / Vlastní distribuce ve vybraných galeriích v ČR: 222 352 584; redakce@artantiques.cz / Předplatné: Postservis, Poděbradská 39, 190 00 Praha 9, tel: 800 300 302, predplatne@ambitmedia.cz, www.artcasopis.cz / Předplatné v SR: Mediaprint-Kapa Pressegross, a.s., Stará Vajnorská 9, P. O. BOX 183, 830 00 Bratislava, infolinka: 0800 188 826, info@ipredplatne.sk, objednavky@ipredplatne.sk / Registrace: MK ČR: E13654 / ISSN 1213-8398 / Vychází s podporou Ministerstva kultury ČR / Periodicita: Měsíčník. Toto číslo vychází 9. 5. 2016. Příští číslo vyjde začátkem června. Veškerá práva vyhrazena. / www.artcasopis.cz