

I když se aktuální číslo grafikou, řazením rubrik, ani výběrem témat nijak zásadně neliší od kteréhokoliv jiného z poslední doby, je pro nás svým způsobem přelomové. Po víc jak čtyřech letech redakci opouští Johanka Lomová, která odchází na mateřskou, a od června na její místo nastupuje Anežka Bartlová.

Johanka na každém čísle odváděla obrovské kvantum práce nejen jako píšící redaktorka, ale i při domlouvání článků s externisty, shánění fotografií a zajišťování bezpočtu dalších věcí, bez kterých by časopis nemohl vůbec vycházet. Do její nové role jí za celou redakci přeji hodně sil a radosti. Mám chuť napsat, že jestli si někdo dokáže „organizovat“ život s miminem, je to právě Johanka, ale jako otec šestnáctiměsíční dcery nevěřím, že něco takového je vůbec možné.

Anežka již do tohoto čísla – a není to ostatně první její článek publikovaný v Art+Antiques – napsala recenzi na výstavu Movere v Domě umění města Brna. Je absolventkou dějin umění na FF UK a současně Katedry dějin a teorie umění na VŠUP, kde dál pokračuje ve doktorském studiu. Před dvěma lety se stala laureátkou Ceny Věry Jirousové pro začínající výtvarné kritiky do 26 let a dnes pomáhá cenu organizovat.

Pro mě osobně je aktuální číslo výjimečné ještě i tím, že se jedná o 100. vydání Art+Antiques připravované pod mým vedením. První číslo, pod kterým jsem podepsán jako šéfredaktor, vyšlo v lednu 2007. Formou profilového rozhovoru v něm byl představen Viktor Pivovarov. Shodou okolností se stalo, že v tomto pro mě jubilejním stém čísle přinášíme rozhovor s jeho synem Pavlem Pepperštejnem, který připravil Tomáš Glanc.

„Nechceme si stěžovat, co všechno nefunguje a jak málo pozornosti se výtvarnému umění dostává. Neuspokojivé poměry nejsou omluvou pro vlastní lajdáctví,“ psal jsem před lety v zmiňovaném „prvním“ čísle. „Věříme, že na umění záleží, a proto věříme i v důležitost psaní o něm. Nejde jen o to zaplnit určitý počet stránek výtvarnými tématy, ale snažit se vždy postihnout, co je v danou chvíli nejdůležitější.“ Myslím si, že to pořád platí, a doufám, že je to na časopisu je znát a že bude i nadále.

Jan Skřivánek

- 2 / **poznámky** > **Jak žít s pomníky**  
Milena Bartlová
- 4 / **dílo měsíce** > **Klanění pastýřů z Met**  
Miroslav Kindl
- 6 / **zprávy**
- 10 / **výstava** > **Sean Scully v Českých Budějovicích**  
Josef Ledvína
- 19 / **aukce**
- 28 / **na trhu** > **František Vízner**  
Jan Skřivánek
- 30 / **portfolio** > **Vilém Balej**  
Radek Wohlmut
- 32 / **rozhovor** > **Pavel Pepperštejn**  
Tomáš Glanc
- 44 / **téma** > **Avantgarda digitálního věku**  
Jiří Neděla
- 50 / **k věci** > **Sbírka AJG 1300–2016**  
Milena Bartlová
- 54 / **staveniště**
- 58 / **design** > **Zdeněk Ziegler**  
Pavla Pauknerová
- 62 / **architektura** > **Česká architektura 2014–2015**  
Lucie Šmardová
- 65 / **nové knihy**
- 66 / **knížní recenze** > **3sta drahocennosti**  
Zlata Černá
- 76 / **zahraníční výstava** > **Nedokončenost v Met Breuer**  
Barbora Bartůňková
- 83 / **manuál** > **Fronta**  
Ondřej Chrobák
- 84 / **recenze** > **Taryn Simon, Movere, Fantastický realismus, Martin Kubát**  
Vojtěch Márc, Anežka Bartlová, Johanka Lomová, Radek Wohlmut
- 94 / **na východ** > **Sereď, Múzeum Holokaustu**  
Dušan Buran
- 96 / **komiks** > **Jan Smolík**  
Tomáš Prokůpek

**obálka** > **SEAN SCULLY: PINK PABLO** (detail), 2009–2011,  
olej na desce (alu-dibond), 101,8 × 113,8 cm



facebook.com/  
Artcasopis

Vydává: Ambit Media, a. s., IČ: 27422160 / Adresa redakce: Klicperova 604/8, 150 00 Praha 5; tel: +420 222 352 580, fax: +420 222 352 572, redakce@artantiques.cz / Šéfredaktor: Jan Skřivánek (js)  
Zástupce šéfredaktora: Josef Ledvína (pl) / Redaktoři: Anežka Bartlová (ab), Kateřina Černá, Karolína Jirkalová, Johanka Lomová (jl), Radek Wohlmut / Obchodní ředitelka: Světlana Urbanová, 604 931 471, svetlana.urbanova@ambitmedia.cz / Account manager: Jiří Lacina, 725 015 381, jiri.lacina@ambitmedia.cz, Kryštof Mikule, 731 104 666 / Marketing: Julie Langerová, 222 352 575, julie.langerova@ambitmedia.cz / Design: Robert V. Novák a www.dusot.cz / Grafická úprava: Jožka Gabriel, Karel Zahradník / Na přípravě čísla a webu se podíleli: Milena Bartlová, Barbora Bartůňková, Dušan Buran, Zlata Černá, Tomáš Glanc, Adam Hnojil, Ondřej Chrobák, Miroslav Kindl, Tereza Koucká, Vojtěch Márc, Jiří Neděla, Pavla Pauknerová, Tomáš Prokůpek, Lucie Šmardová / Tisk: Helma Roto, spol. s r.o., U Pekařky 5, 180 00 Praha 8 - Libeň / Distribuce: Společnost PNS, a.s., Kosmas.cz / Vlastní distribuce ve vybraných galeriích v ČR: 222 352 584; redakce@artantiques.cz / Předplatné: Postservis, Poděbradská 39, 190 00 Praha 9, tel: 800 300 302, predplatne@ambitmedia.cz, www.artcasopis.cz / Předplatné v SR: Mediaprint-Kapa Pressegresso, a.s., Stará Vajnorská 9, P. O. BOX 183, 830 00 Bratislava, infolinka: 0800 188 826, info@ipredplatne.sk, objednavky@ipredplatne.sk / Registrace: MK ČR: E13654 / ISSN 1213-8398 / Vychází s podporou Ministerstva kultury ČR Periodičita: Měsíčník. Toto číslo vychází 8. 6. 2016. Příští číslo vyjde začátkem července. Veškerá práva vyhrazena. / www.artcasopis.cz