

# OBSAH

<b>OBSAH</b>	strana	03
<b>PŘEDMLUVA</b> (o autorské ješitnosti a návratu ke skromnosti)		05
<b>Téma 1:</b> Jak psát sylabus?		07
<b>2:</b> Jak sdělovat?		17
<b>3:</b> Jak pracovat s citáty?		27
<b>4:</b> Jak plánovat výuku?		37
<b>5:</b> Jak nacvičovat vyučování?		47
<b>6:</b> Jak hodnotit výuku?		57
<b>ZÁVĚR</b> (ohlédnutí a plány budoucí)		67
<b>LITERATURA</b>		69
<b>POJMY</b>		72

## OBSAH PŘÍLOH NA MULTIMEDIÁLNÍ PŘÍLOZE (CD)

### TEXTOVÉ PŘÍLOHY

<b>Příloha 1:</b>	J. HLADÍK, J. <i>Společenské vědy v kostce</i> . Pro střední školy. Havlíčkův Brod : Fragment, 1996, s. 80 – 82.
<b>2:</b>	POLÁK, M. Pracovní podmínky učitelů a syndrom vyhoření. <i>Pedagogická orientace</i> 2004. č. 1, s. 60 - 73.
<b>3:</b>	Formulář pro recipaci odborného textu
<b>4:</b>	Citáty a myšlenky - Morphologie
<b>5:</b>	Formulář pro klasickou písemnou přípravu na vyučování
<b>6:</b>	Slovník aktivních sloves pro vymezení výukových cílů
<b>7:</b>	Formulář prekonceptu vyučování
<b>8:</b>	Pozorovací arch DČU-1
<b>9:</b>	Pozorovací arch ČOS v2.0
<b>10:</b>	Evaluací dotazník EDO OD-1

## MEDIÁLNÍ PŘÍLOHY

- Videoukázka U1:** Komunikační nácvik: neverbální etuda A  
**U2:** Komunikační nácvik: neverbální etuda B  
**U3:** Komunikační nácvik: neverbální improvizace  
**U4:** Komunikační nácvik: verbální improvizace  
**U5:** Situační nácvik: simulace role učitele A  
**U6:** Situační nácvik: simulace role učitele B  
**U7:** Situační nácvik: simulace role učitele C  
**U8:** Mikrovýuka chemie: Simulace začátků vyučování  
**U9:** Mikrovýuka chemie: Simulace části vyučování A  
**U10:** Mikrovýuka chemie: Simulace části vyučování B

**TIRÁŽ**

**APENDIX**

**Nakladatelství GAUDEAMUS**