

Obsah

<i>Předmluva spoluautorky k prvnímu vydání</i>	7
<i>Redakční poznámka k českému vydání</i>	9
I. Pravé poznání bytosti člověka jako základ lékařského umění	11
II. Proč člověk onemocní?	22
III. Projevy života	27
IV. O povaze pociťujícího organismu	32
V. Rostlina, zvíře a člověk	37
VI. Krev a nerv	42
VII. Podstata léčivých účinků	47
VIII. Činnosti v lidském organismu. Diabetes mellitus	51
IX. Postavení bílkoviny v lidském těle a albuminurie	56
X. Postavení tuku v lidském organismu a klamné lokální soubory příznaků	60
XI. Utváření lidského těla a dna	63
XII. Výstavba a vyměšování v lidském organismu	67
XIII. O podstatě onemocnění a léčby	72
XIV. O terapeutickém způsobu myšlení	77
XV. Léčebné postupy	81
XVI. Poznání léčiv	85
XVII. Poznání substancí jako základ pro poznání léků	90
XVIII. Léčebná eurytmie	94

XIX. Charakteristické případy nemocí	97
První případ [labilní pacientka]	98
Druhý případ [depresivní, apatický pacient]	100
Třetí případ [pacient se záněty močových orgánů]	102
Čtvrtý případ [dítě s pylorospasmem]	106
Pátý případ [pacientka s následky chřipky a kataru]	113
Poznámka	115
Šestý případ: léčba senné rýmy	115
Sedmý případ: léčba sklerózy	116
Osmý případ: léčba strumy	118
Devátý případ: migrénové stavy v klimakteriu	121
XX. Typické léky	124
Úvodní poznámka	124
1. Lék Scleron	124
2. Lék na migrénu Biodoron	126
3. Pyrit – lék na tracheitidu a bronchitidu	127
4. Účinky antimonových sloučenin	128
5. Rumělka – cinabarit	130
6. Lék na sennou rýmu: Gencydo	131
<i>Doslov autorky</i>	133
DR. MARGARETE KIRCHNER-BOCKHOLTOVÁ	
Rozšíření léčebného umění	135
<i>Poznámky vydavatele</i>	146
<i>Textové podklady</i>	146
Poznámka k českému vydání	147
Poznámky k textu	148
<i>Slovník cizích slov a latinských názvů</i>	149