

Pár dní před 115. výročí narozením Jaroslava Seiferta byl u tramvajové zastávky Lipanská, na začátku ulice, která nese básníkovy jméno, odhalen jeho nový pomník. Je společným dílem sochaře Jana Roitha a jeho syna, architekta Matyáše Roitha. Odhalení se zúčastnil ministr kultury, hlavní zásluhu na jeho vzniku má však český PEN-klub a rodina Kočich, kterým patří přilehlý dům i pozemek, na kterém pomník vyrostl. A byli to také oni, kdo vybrali sochaře a architekta. Výsledek je vkusný a urbanisticky šťastně umístěný. Má podobu betonové stupy s úryvkem z jedné ze Seifertových básní, která se uvolňuje z obruby obvodové zídky a zdvihá k obloze. Byť je podle mě realizace v detailu poněkud nepřesvědčivá, jedná se bezpochyby o jeden ze zdařilejších pomníků posledního čtvrtstoletí.

Věřím nicméně, že samotný básník by dokázal ocenit i hravější, konceptuálnější pojetý pomník. Třeba něco takového, jako byla letní „instalace“ galeristky Kachy Kastner na Škroupově náměstí jen o pár ulic výše. Na kruhovém náměstí, které Pražané znají jen jako „náměstí, kde poprvé veřejně mluvil Havel“ (šlo o první povolenou opoziční demonstraci v prosinci 1988) či jako místo hospody U Sadu, umístila v červenci krabičku s křídami. „Kachy jednoduché gesto pobízí ke společné činnosti – kresbě. Ta se se svým potenciálním kolektivním autorstvím může stát proměnlivým symbolem sousedských vztahů na Žižkově,“ psalo se v doprovodném textu. Nešlo totiž o čistě spontánní akci, ale o jednu z intervencí druhého ročníku uměleckého festivalu *Neighbourhood Boogie-Woogie*, který je společným projektem několika galerií sídlících na Žižkově.

Zejména děti se tvorbě „kolektivního díla“ na asfaltu náměstí s nadšením věnovaly po celé léto a Kacha sotva stíhala doplňovat barevné křídly. Festival oficiálně trval jen do půlky srpna, a tak jen o pár dní později kurátora kontaktovala úřednice z radnice s výzvou, aby byl box neprodleně odstraněn, neboť Škroupovo náměstí prý není vhodnou plochou pro čmáraní křídou. Věci se následně ujal jeden z místních obyvatel, který si začal s radnicí dopisovat. Úředně vedená polemika o tom, kde se smí a nesmí kreslit na chodník, má kouzlo nechtěného: „V případě, že chcete v akci pokračovat, prosím o zaslání žádosti o souhlas, ve kterém je třeba uvést: organizátora akce, kontaktní osobu včetně kontaktů, informace o projektu, termín akce, umístění akce včetně zakresu v mapě.“

Křídly se na Škroupák začátkem září vrátily, byť bez oficiálního souhlasu. Původní dřevěný box nahradilo několik plastových krabiček rozmístěných po celém obvodu náměstí a děti i dospělí v tvorbě svého kolektivního díla pokračovali, dokud všechny křídly nevykreslili a nezačaly podzimní deště. Doufám, že na jaře bude tento „interaktivní projekt“ zase pokračovat.

Jan Skřivánek

- 2 / **poznámky** > **Ted' už je všechno jinak**  
Milena Bartlová
- 4 / **dílo měsíce** > **Lucas Cranach st.: Pieta**  
Kaliopí Chamonikola
- 6 / **zprávy**
- 10 / **výstava** > **Socialistické retro v Česku**  
Martin Franc
- 19 / **aukce**
- 30 / **portfolio** > **Tereza Fišerová**  
Anežka Bartlová
- 32 / **rozhovor** > **Lenka Vítková**  
Karolina Jirkalová
- 46 / **téma** > **Umění v ilustrovaných časopisech 19. st.**  
Markéta Dlábková
- 52 / **galerie** > **Perla nad Vltavou**  
Radek Wohlmuth
- 54 / **profil** > **VVoody Vasulka**  
Vojtěch Márc
- 59 / **staveniště**
- 60 / **architektura** > **Adolf Loos a Plzeň**  
David Růžička
- 66 / **design** > **Rony Plesl**  
Radek Wohlmuth
- 69 / **nové knihy**
- 70 / **knížní recenze** > **Súduška moja vlast'**  
Milena Bartlová
- 74 / **antiques** > **Libenský a Brychtová**  
Jan Skřivánek
- 78 / **galerie** > **Kunstmuseum Basel**  
Josef Ledvína
- 87 / **manuál** > **Trollování**  
Ondřej Chrobák
- 88 / **recenze** > **Václav Stratil, Václav Magid**  
Jan Zálešák, Anežka Bartlová
- 94 / **na východ** > **Parlamentné múzeum**  
Dušan Buran
- 96 / **komiks** > **Jan Pomykač**  
Tomáš Prokůpek

obálka > MEDVĚD, 60. léta, foto: Národní muzeum



facebook.com/  
artcasopis

Vydává: Ambit Media, a. s., IČ: 27422160 / Adresa redakce: Klicperova 604/8, 150 00 Praha 5; tel: +420 222 352 580, fax: +420 222 352 572, redakce@artantiques.cz / Šéfredaktor: Jan Skřivánek (js) / Zástupce šéfredaktora: Josef Ledvína (pl) / Redaktoři: Anežka Bartlová (ab), Kateřina Černá, Karolina Jirkalová, Johanka Lomová, Radek Wohlmuth / Obchodní reditelka: Světlana Urbanová, 604 931 471, svetlana.urbanova@ambitmedia.cz / Account manager: Jiří Lacina, 725 015 381, jiri.lacina@ambitmedia.cz, Kryštof Mikule, 731 104 666 / Marketing: Julie Langerová, 222 352 575, julie.langerova@ambitmedia.cz / Design: Robert V. Novák a www.dusot.cz / Grafická úprava: Jožka Gabriel, Karel Zahradník / Na přípravě čísla a webu se podíleli: Milena Bartlová, Dušan Buran, Markéta Dlábková, Martin Franc, Kaliopí Chamonikola, Ondřej Chrobák, Vojtěch Márc, Tomáš Prokůpek, David Růžička, Jan Zálešák / Tisk: Helma Roto, spol. s r.o., U Pekařky 5, 180 00 Praha 8 - Libeň / Distribuce: Společnost PNS, a.s., Kosmas.cz / Vlastní distribuce ve vybraných galeriích v ČR: 222 352 584; redakce@artantiques.cz / Předplatné: Postservis, Poděbradská 39, 190 00 Praha 9, tel: 800 300 302, predplatne@ambitmedia.cz, www.artcasopis.cz / Předplatné v SR: Mediaprint-Kapa Pressegrossro, a.s., Stará Vajnorská 9, P. O. BOX 183, 830 00 Bratislava, infolinka: 0800 188 826, info@ipredplatne.sk, objednavky@ipredplatne.sk / Registrace: MK ČR: E13654 / ISSN 1213-8398 / Vychází s podporou Ministerstva kultury ČR / Periodicita: Měsíčník. Toto číslo vychází 10. 10. 2016. Příští číslo vyjde začátkem listopadu. Veškerá práva vyhrazena. / www.artcasopis.cz