

OBSAH

Místo úvodu: slavista, balkanista a komparatista Ivan Dorovský (Ivo Pospíšil)	3
SLAVISTIKA A BALKANISTIKA	
Slavomír Wollman: Kde začíná Balkán?	9
Lubomíra Havlíková: Balkanistická studia a počátky české byzantologie	13
Marcel Černý: Athos českýma očima v moderní době	19
Ivo Pospíšil: Úskalí „nové komparatistiky“, inovace, skepse a odvrácená tvář literárněvědných metod	49
Danuše Kšicová: Balmontova koncepce slovanské duše	55
Ján Jankovič: Vojtěch Měrka jako Vojtech Mierka	63
Václav Štěpánek: Kosovo od autonomie k protektorátu	71
Pavol Koprda: Balkán a Mediterán a historiografia medziliterárnosti	91
Jaroslav Pánek: Vklad Ivana Dorovského do nové formulace česko-jihoslovanských vztahů na sklonku 20. století	107
Dagmar Dorovská: Literární činnost Makedonců v Československu (České republice)	117
Ivan Dorovský: Recepce díla Alexandra Sergejeviče Puškina na Balkáně	125