

# Obsah | Contents

Úvodem .....	5
<i>Preface</i>	

## Vědecké stati | *Studies*

*Robert Bernsee*

Delegitimation through Corruption: Legal and Administrative Changes in Bavaria and Prussia during the Napoleonic era (1800–1820) .....	9
--	---

*András Cieger*

The Ways of Enrichment and its Interpretations in Hungarian Politics after the Austro-Hungarian Compromise of 1867 .....	34
--	----

*Béla Bodó*

Heroes or Thieves? Nepotism, Clientage and Paramilitary Violence in Hungary, 1919–1921 .....	66
--	----

## Diskuse | *Discussion*

*Vladimír Naxera*

Veřejné, nebo soukromé? Příspěvek do debaty o charakteru korupčních a klientelistických jevů .....	117
--	-----

## Přehled bádání | *Research Overview*

*Ines Koeltzsch*

History takes place. Neuere Forschungen zur Geschichte multiethnischer Städte Zentral- und Osteuropas im 20. Jahrhundert ....	131
---	-----

## Recenze | *Reviews of Books*

RÓBERT KISS SZEMÁN, <i>Slovanský Goethe v Pešti: Ján Kollár a národní emblematicus střeoevropských Slovanů</i> (József Demmel) ...	153
--	-----

JITKA BALCAROVÁ, „Jeden za všechny, všichni za jednoho!“ <i>Bund der Deutschen a jeho předchůdci v procesu utváření „sudetoněmecké identity“</i> (Jana Malínská) .....	157
--	-----

DETLEF BRANDES, ALENA MÍŠKOVÁ, <i>Vom Osteuropa-Lehrstuhl ins Prager Rathaus. Josef Pfitzner 1901–1945</i> (Karel Hruza) .....	165
MILAN DUCHÁČEK, <i>Václav Chaloupecký. Hledání československých dějin</i> (Roman Pazderský) .....	174
BIRGIT VIERLING, <i>Kommunikation als Mittel politischer Mobilisierung: die Sudetendeutsche Partei (SdP) auf ihrem Weg zur Einheitsbewegung in der Ersten Tschechoslowakischen Republik (1933–1938)</i> (Mikuláš Zvánovec) .....	183
JAROMÍR BALCAR, JAROSLAV KUČERA, <i>Von der Rüstkammer des Reiches zum Maschinenwerk des Sozialismus. Wirtschaftslenkung in Böhmen und Mähren 1938 bis 1945</i> (Rüdiger Hachtmann) .....	189
Zprávy a anotace   <i>Short Reviews and Annotations</i> .....	197
Seznam autorů   <i>List of Authors</i> .....	212
Autorům   <i>Editorial Note</i> .....	214