

Obsah	
Ediční poznámka	9
Studie	
Úvod	13
Petra Kultová	
Krátce ke vztahu mikrohistorie a etnologie	17
Kristýna Kubičková	
Současná identita zelovských Čechů v České republice: Výsledky výzkumu	27
Barbara Kučerová	
Trávení volného času dětí a mládeže v 50. a 60. letech 20. století z antropologické perspektivy: Příklad obce Droužkovice	37
Věra Okénková – Markéta Hozová	
Česká etnologie (antropologie): Na křižovatce progresivních a excentrických věd	51
Daniel Zeman	
Ordinace žen v judaismu: Perspektivy věřících žen ve Státě Izrael	59
Marcela Zoufalá	
Ochrana kulturného dědictví na příklade študentských interdisciplinárnych projektov: Spolupráca Katedry etnológie a kultúrnej antropológie Filozofickej Fakulty Univerzity Komenského v Bratislave so Slovenskou technickou univerzitou v Bratislave	73
Dita Csütörtökyová	
Kognitívny prístup pri skúmaní etnickej identity	81
Juraj Jonáš	
Sociálne siete v kyberpriestore	91
Lenka Koišová – Anna Danišková	
K špecifikácii tém študentských prác počas štúdia na Katedre etnológie a kultúrnej antropológie Filozofickej Fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	99
Michal Nemeč	
Antropologia tańca w badaniach nad folklorem Żywiecczyzny	105
Barbara Cisek	

„Czy ten miecz jest prawdziwy?": O autentyczności w odtwórstwie historycznym Paweł Kopec	117
Powieść kryminalna jako materiał antropologiczny na przykładzie twórczości Agathy Christie Anna Mrozowska	133
„Ciało – kobiecość – zerwanie": Piękno fizyczne w baśniach ludowych na przykładzie baśni braci Grimm Anna Rychlik	151
Materiály	
Reflexe <i>Nového světa</i> a jeho obyvatel v klausurních pracích studentů Ústavu etnologie FF UK v Praze Oldřich Kašpar – Tomandl Miloš	169
Zprávy	
Studentské Antropologické Fórum 2012: Kontinuity a inovácie? Milan Durňak	183
Opera Ethnologica Iuvenalia: Bratislavensia Miloš Tomandl	185
Opera Ethnologica Iuvenalia: Vratislavensia Miloš Tomandl	187
Recenze	
Jaroslav Pánek (ed.) Akademická encyklopedie českých dějin ... Oldřich Kašpar	199
Tina Gažovičová – Peter Drál (eds.) Vzdelávanie detí cudzincov na Slovensku ... Adéla Kupská – Miloš Tomandl	201
Milena Secká, Vojta Náprstek: Vlastenec, sběratel, mecenáš Oldřich Kašpar	205
Milan Hrabal, Hanka Krawcec: Výtvarné dílo – Tworzące wumęłstwo Leoš Šatava	207
Jana Černá a kolektiv, Španělsko a Nový svět v době vlády Habsburků Oldřich Kašpar	209

Robert Sak, Miroslav Tyrš: Sokol, myslitel, výtvarný kritik Lenka Libichová	211
Reinhard Gratz – Peter Keller – Heidi Pinetzis (eds.) Erzbischof Marcus Sitticus von Hohenems 1612–1619 Oldřich Kašpar	213
Lenka J. Budilová a kolektiv, Balkán a migrace: Na křižovatce antropologických perspektiv Jakub Vozáb	215
Nikolaus Schaffer – Gerhard Plasser, Weltmeere: Kosmoramen von Hubert Sattler Oldřich Kašpar	217
Blanka Soukupová – Róża Godula Węclawowicz – Miroslav Hroch (eds.) Společnost českých zemí v evropských kontextech: České evropanství ve srovnávacích perspektivách Aleš Smrčka	219
Vlatka Daňková (ed.) Moje české kořeny: Sborník prací 28 krajanských autorů Petra Šťastná – Miloš Tomandl	223
Peter Salner (ed.) Premeny židovskej identity po holokauste Michaela Mušínková	225
Biografická poznámka	229
Contents	235