

## Obsah

Ediční poznámka — 9

### Studie

Nový svět v české literatuře 16. století

OLDŘICH KAŠPAR — 13

„Italský žánr“ Leopolda Pollaka a jeho pražské přijetí

ANETA KLOUZOVÁ — 22

Americké cesty Čenka Paclta

JAROSLAV KŘÍŽ — 38

Pastevectví sobů v Jamaloněneckém autonomním okruhu

PETR KVÍČALA — 49

Role vodního loutkového divadla ve vietnamské společnosti

VERONIKA POSPÍŠILOVÁ — 63

Praca w życiu krakowskiej inteligencji w latach 1960–1980

JOANNA BAR — 76

Pogranicze i nowa lokalność

KONRAD GÓRNY — 85

Współczesny zikr: Różne oblicza sudańskiej ekspresji religijnej

MACIEJ KURCZ — 90

### Materiály

Socioprofesní skupina v lokální společnosti: Případová studie

MILOŠ TOMANĎL — 107

Dokumentace lidového stavitelství ve sbírkách Blatského muzea v Soběslavi

LUBOMÍR PROCHÁZKA — 120

Obraz Nového světa v ruském kulturním prostředí 16. a 17. století  
OLDŘICH KAŠPAR — 123

### **Zprávy**

Leoš Šatava: *Ad multos annos*  
LENKA LIBICHOVÁ — 129

Studijní obor muzeologie a kulturní dědictví na Katedře etnologie a muzeologie  
Filozofické fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě  
MILOŠ TOMANDL — 132

Opera Ethnologica Iuvenalia: Bratislavensia 2013  
MILOŠ TOMANDL — 137

Etnografická expozice v *Museo Nacional de Antropologia* v Mexiku  
OLDŘICH KAŠPAR — 139

Pacifik: Španělsko a dobrodružství Jižního moře  
OLDŘICH KAŠPAR — 143

Studia Ethnologica Pragensia: Bibliografie 2010–2014  
MILOŠ TOMANDL — 146

### **Recenze**

Blanka Soukupová — Godula-Węclawowicz, R. (eds.) *Mýtus — „realita“ — Identita: Národní metropole v čase vyvlastnění, kolaborace a odporu*  
MILOŠ TOMANDL — 167

Hana Chocholoušková, *Česká beseda v Liberci: Krajanské sdružení rodáků a přátel Liberecka. 150 let činnosti pro český národ a Liberec*  
OLDŘICH KAŠPAR — 174

Vratislav Doubek, *Česká politika a (východní) vystěholectví 1848–1922*  
JAROSLAV KŘÍŽ — 177

Blanka Soukupová — Miroslav Hroch — Peter Salner — Karolína Pauknerová,  
*Cesty urbánní etnologie*  
ALEŠ SMRČKA — 179

Jana Jetmarová, *Bolívie: Vzestup indigenní politiky a vláda Eva Moralese (218)*  
OLDŘICH KAŠPAR — 180

Razia Sultanova, *Od šamanismu k súfismu: Ženy, islám a kultura ve Střední Asii*  
AREVIK CHAČATRIJAN — 182

Biografická poznámka — 183

# Contents

Editorial Note — 9

## Studies

The New World in Czech Literature of the 16<sup>th</sup> Century

OLDŘICH KAŠPAR — 13

Leopold Pollak's "Italian Genre Paintings" and its Reception in Prague

ANETA KLOUZOVÁ — 22

American Voyages of Čeněk Paclt

JAROSLAV KŘÍŽ — 38

Reinder Herding in Yamalo-Nenets Avtonomniy Okrug

PETR KVÍČALA — 49

The Role of Water Puppet Theatre in Vietnamese Society

VERONIKA POSPÍŠILOVÁ — 63

Work in the Life of the Cracow Intelligentsia in the Years of 1960–1980

JOANNA BAR — 76

Bordeland and New Localism

KONRAD GÓRNY — 85

Contemporary *dhikr*: Various Presentations of Sudan Religious Expressions

MACIEJ KURZ — 90

## Documents

Socioprofessional Group in Local Society: A Case Study

MILOŠ TOMANDL — 107

Documentation of Folk Architecture in the Collections of Blata Museum in Soběslav

LUBOMÍR PROCHÁZKA — 120

The Image of the New World in the Russian Cultural Environment  
in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Century

OLDŘICH KAŠPAR — 123

### **Review articles**

Leoš Šatava: *Ad multos annos*

LENKA LIBICHOVÁ — 129

Study of Museology and Cultural Heritage in the Department of Ethnology  
and Museology, Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava

MILOŠ TOMANDL — 132

Opera Ethnologica Iuvenalia: Bratislavensia 2013

MILOŠ TOMANDL — 137

The Ethnographic Exhibition in the *Museo Nacional de Antropología* in Mexico

OLDŘICH KAŠPAR — 139

Pacific: Spain and South Sea Adventures

OLDŘICH KAŠPAR — 143

Studia Ethnologica Pragensia: Bibliography 2010–2014

MILOŠ TOMANDL — 146

### **Reviews**

Blanka Soukupová — Godula-Węclawowicz, R. (eds.) *Myth — „Reality“ — Identity:  
National Cities in Time of Expropriation, Collaboration and Resistance*

MILOŠ TOMANDL — 167

Hana Chocholoušková, *Czech Beseda in Liberec: Expatriate Association Natives  
and Friends of Liberec Region. 150 Years of Work for the Czech Nation  
and the Czech Liberec*

OLDŘICH KAŠPAR — 174

Vratislav Doubek, *Czech Politics and the (Eastern) Emigration 1848–1922*

JAROSLAV KŘÍŽ — 177

Blanka Soukupová — Miroslav Hroch — Peter Salner — Karolína Pauknerová,  
*Travels of Urban Ethnology*

ALEŠ SMRČKA — 179

Jana Jetmarová, *Bolivia: The Rise of Indigenous Politics  
and Government of Evo Morales*

OLDŘICH KAŠPAR — 180

Razia Sultanova, From Shamanism to Sufism:  
Women, Islam and Culture in Central Asia  
AREVIK CHAČATRJAN — 182

Biographical Note — 183

Studia Ethnologica Pragensia (SEP) is a journal of general Ethnology. Ethnological Faculty, University of Prague (UJEP, UK) is the main or presentmost peer-reviewed scholarly journal of Central European ethnology & extended specialties. Editorial board includes leading ethnological practitioners and researchers from 10 countries, studies, materials, topics & theories. Studies published in English (slavicist, political, historical, general & applied). Znaková informace: UJEP má dostupné na internetových stránkách ILLUM (http://ethnology.ujep.cz/en). Česká společnost etnologická patří pod záštitou Filozofické fakulty University Karlovy v Praze.

Studia Ethnologica Pragensia (SEP) is a journal of the Institute of Ethnology, Faculty of Arts, Charles University in Prague (UJEP, UK). The objective of the SEP is to present new & results of the research by the members of Ethnology Institute and its external collaborators. SEP has Czech ethological journal containing studies, theoretical, review articles, and reviews. Studies are published in Czech (Slavic, Polish) and are accompanied by English summaries. The basic information about SEP is available on internet pages UJEP UK - Ethnology (http://ethnology.ujep.cz/en) or on the website of the Institute of Arts, Charles University in Prague, Czech Republic.

Milica Trnandić