

---

## OBSAH

Slovo autora .....	3
Vznik publikace a cesta k ní .....	6
Geografická poloha .....	7
Obec Svatobořice-Mistřín .....	7
Co je to ornament, V. Šácha .....	8
Historický vývoj ornamentu, V. Šácha .....	9
Historický vývoj ornamentu v naší obci .....	16
Propojení ornamentů se symboly a pojmenováním .....	18
Malované domy ve Svatobořicích a Mistříně .....	23
Postup prací při obnově nástěnné malby, J. Schovanec .....	36
Ornamenty v brizolitu – břizolitu .....	40
Uplatnění ornamentální malby .....	42
Slovácká lidová malírna ve Svatobořicích .....	45
Slovácká lidová malírna „Po starodávnu“ v Mistříně .....	48
Maléřečky .....	51
Anežka Uprková .....	56
Keramici .....	58
Keramik Josef Lévek .....	60
Škrabaný ornament na vaječných skořápkách „kraslicích“ .....	62
Lidové ornamenty na výrobcích ze dřeva .....	65
Lidové ornamenty na výrobcích z keramiky .....	74
Lidové ornamenty na výrobcích ze skla .....	76
Barvy a štětce, V. Šácha .....	78
Postup při malbě ornamentů, V. Šácha .....	78
Současnost .....	80
Závěr .....	82
Seznam maléřeček a malérů .....	83
Číselný seznam fotografií a obrázků .....	84
Na vzniku publikace spolupracovali .....	87
Použité zdroje .....	87
Příloha lidových ornamentů	

