

DER BAJAZZO

(PAGLIACCI)

von

R. LEONCAVALLO.

Personen:

CANIO, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe	} In der Komödie:	Bajazzo	Tenor.
NEDDA, sein Weib		Colombine	Sopran.
TONIO, Komödiant		Taddeo	Bariton.
BEPPO, Komödiant		Harlekin	Tenor.
SILVIO, ein junger Bauer			Bariton.

Landleute beiderlei Geschlechtes und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bel Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Inhalt:

	Seite		Seite
Prolog	I	Intermezzo	64
Erster Akt.		Zweiter Akt.	
Erste Scene.		Erste Scene. <i>Beppo, Nedda, Silvio, Tonio.</i>	
a. <i>Einzug und Chor der Bauern</i>	11	<i>Ensemble</i>	67
b. <i>Canio</i> : „Ein herrliches Schauspiel bereiten wir heute“	17	Zweite Scene.	
c. <i>Arioso</i> : (Canio): „Scherzet immer, doch eines schont“	23	<i>Die Komödie der Colombine</i>	74
d. <i>Glockenchor</i> : „Bim, baum“	28	a. <i>Harlekin</i> (Beppo), <i>Ständchen</i> : „O Colombine, hör den treuen Harlekin“	76
Zweite Scene.		b. <i>Komische Scene</i> . <i>Colombine, Harlekin, Taddeo</i> . Chor	79
a. <i>Nedda</i> : „Wie flammte auf sein Auge!“	31	c. <i>Duett</i> . <i>Colombine, Harlekin</i> : „Heute krönt der Himmel“	84
<i>Vogellied</i> : „Wie die Vöglein schweben“	33	d. <i>Scene, Duett und Finale</i> .	
b. <i>Scene und Duett</i> (Nedda, Tonio): „Was giebst? Du sagtest doch“	37	1. <i>Harlekin</i> : „Gieb, Geliebte, von diesem Trank“	85
c. <i>Cantabile</i> (Tonio): „Ich weiss wohl, ich bin dir“	38	2. <i>Canio</i> : „Nein, bin Bajazzo nicht blos!“	89
Dritte Scene.		3. <i>Gavotte</i> (Nedda): „Nein, so schlimm ist manches nicht“	93
a. <i>Duett</i> (Silvio, Nedda): „Silvio zu dieser Stunde? . . . Wie gefährlich“	43		
b. <i>Finale</i> : 1. <i>Tonio</i> : „Schleich' leise, Canio“	56		
2. <i>Lied des Bajazzo</i> : „Hüll' dich in Tand nur und schminke dein Antlitz“	62		

