

INHALT

AUFSÄTZE

- Marija J a v o r B r i š k i: Städtische Räume in Valvasors *Ehre des Hertzogthums Crain* / Urban Spaces in Valvasor's *Glory of the Duchy of Carniola* 1
- Andrea R a d o š e v i ć: Signale der Mündlichkeit in der kroatischen Übersetzung der lateinischen Sammlung von Predigten *Sermones discipuli* des deutschen Dominikaners Johannes Herolt (†1468) / Signs of Orality in Croatian Translation of *Sermones discipuli* written by German Dominican Johannes Herolt (†1468) 18
- Lidija D u j i ć: Die slawisch-germanischen Beziehungen in den neohistorischen Romanen Ludwig Bauers / The Slavic-Germanic Relations in the Neo-Historical Novels by Ludwig Bauer 41
- Miroslav U r b a n e c: Spuren der Venusberg-Sage im Roman *Hora Venušina* von František Zavřel. Eine Analyse / Traces of the Venusberg Myth in the Novel *Hora Venušina* by František Zavřel. An Analysis 55
- Paulína Š e d í k o v á Č u h o v á: Monika Kompaníková und Aglaja Veteranyis Einsamkeitskonstruktionen. Ein Vergleich / Constructions of Solitude in the Works of Monika Kompaníková and Aglaja Veteranyi. A Comparison 73

BESPRECHUNGEN

- Renata Cornejo – Sławomir Piontek – Izabela Sellmer – Sandra Vlasta (Hgg.):
Wie viele Sprachen spricht die Literatur? Deutschsprachige
Gegenwartsliteratur aus Mittel- und Osteuropa (Hans-Christian Trepte) 94
- Michael Rebmann: Tschechische Elemente in der deutschen Literatur
(Peter Drews) 99
- Kristina Kaiserová – Walter Schmitz (Hgg.): Sächsisch-Böhmische Beziehungen
im Wandel der Zeit – Česko-saské vztahy v proměnách času, 3 Bde.
(Wolfgang Schlott) 102
- Anne Hultsch: Ein Russe in der Tschechoslowakei. Leben und Werk
des Publizisten Valerij S. Vilinskij (1901–1955) (Ulrich Fröschle) 105
- František Stellner: Rusko a střední Evropa v 18. století, II. díl (Dana Picková) 109