

# Obsah

<b>Předmluva</b> .....	<b>7</b>
<b>1. Princip fotografie</b> .....	<b>9</b>
1.1 Obecný princip.....	9
1.2 Klasická fotografie.....	9
1.3 Digitální fotografie.....	10
1.4 Rozlišení a jeho význam.....	12
<b>2. Fotoaparát a jeho typy</b> .....	<b>13</b>
2.1 Úvod.....	13
2.2 Základní prvky fotoaparátu.....	14
2.3 Příslušenství.....	23
<b>3. Expozice a její tajemství</b> .....	<b>29</b>
3.1 Jak svět vnímá fotoaparát?.....	29
3.2 Kompenzace expozice.....	32
<b>4. Kompozice</b> .....	<b>35</b>
4.1 Kompozice a světlo.....	35
4.2 Kompozice a jak jí vnímáme.....	36
<b>5. Základní úpravy obrazu</b> .....	<b>53</b>
5.1 Datové formáty a jejich komprese.....	53
5.2 Základní úpravy (obecné).....	54
<b>6. Typické motivy</b> .....	<b>61</b>
6.1 „Klasický“ portrét.....	61
6.2 Reportážní portrét.....	64
6.3 Noční a podvečerní portrét.....	65
6.4 Rodinný portrét.....	65
6.5 Fotografie krajiny.....	67
6.6 Fotografie měst a architektury.....	71
6.7 Fotografie interiérů.....	74
6.8 Noční fotografie.....	76
6.9 Fotografie sportu.....	80
6.10 „Černobílé fotografie“.....	82
6.11 Zimní fotografie.....	84
<b>Summary</b> .....	<b>87</b>
<b>Literatura</b> .....	<b>89</b>
<b>Rejstřík pojmů</b> .....	<b>90</b>
<b>Přílohy</b> .....	<b>93</b>