

# Obsah

Na úvod .....	9
<b>Interpretačné rámce nových tendencií v slovenskom výtvarnom umení 60. rokov .....</b>	<b>15</b>
Radislav Matuščík a jeho kronika výtvarného diania .....	15
Šesťdesiate roky z perspektívy deväťdesiatych rokov .....	17
Mapovanie povojnového modernizmu .....	21
<b>Kultúrna politika ako inštitucionálny rámec výtvarnej kritiky .....</b>	<b>27</b>
Relativita slobody v období liberalizácie socializmu .....	27
Demokratizácia výtvarného života a rétorika moci v správe výtvarných organizácií .....	29
Ideologické hodnotenie nových tendencií 60. rokov .....	35
Avantgarda a neoavantgarda v socialistickej spoločnosti .....	37
Poslanie, jazyk a hodnotové kritériá výtvarnej kritiky .....	40
Progresívnosť verzus autenticita .....	43
Antropologické hľadisko výtvarnej kritiky .....	47
<b>Abstraktné umenie a návrat k princípom avantgardy .....</b>	<b>57</b>
Oskár Čepan a teoretické východiská interpretácie abstraktného umenia .....	57
„Gramatika a slovník“ abstraktného umenia .....	60
Abstrakcia a realizmus, ideologické protiklady .....	67
Abstraktné umenie v programových textoch a interpretáciách .....	69
Problém univerzálnosti avantgardy .....	74

<b>Proti démonom modernosti?</b>	
<b>K paradoxom interpretácie sochárstva</b> .....	87
Dominik Tatarka a Skupina Mikuláša Galandu .....	87
Totem a uctievanie ako umelecká metafora .....	89
Moderná interpretácia pohanského kultu .....	91
Primitivizmus moderny a národný mýtus .....	94
Problémy s abstraktným sochárstvom .....	97
Koniec alebo nový začiatok sochárstva?	
Idea syntézy umení .....	102
<b>Nová figurácia a humanistické perspektívy umenia</b> .....	111
Kritika dehumanizácie v umení .....	111
Nová figurácia ako substanciálna premena obrazu .....	115
<b>Spoločenská rola umelca</b> .....	125
Kritika lyrickej abstrakcie a nová sociálna rola umenia .....	125
Pierre Restany – misionár novej avantgardy .....	132
Syntéza, teamwork, participácia publika .....	135
Polemika o civilizačnom procese v umení .....	143
Kritika reprezentácie z pozície umelca .....	149
<b>Niekoľko poznámok k vizuálnej poetike 60. rokov</b> .....	161
<b>Životopisné medailóny kritikov</b> .....	169
<b>Literatúra</b> .....	181
<b>Summary</b> .....	195
<b>Menný register</b> .....	203