

OBSAH

Úvod	5
Procesy vyučování a učení se cizímu jazyku.....	9
<i>Drama ve výuce cizích jazyků: konceptualizace výzkumného problému</i>	<i>11</i>
Tomáš Andrášik	
<i>Motivování žáků k učení se německému jazyku: metodologie výzkumu a pilotáž</i>	<i>25</i>
Petra Fuková	
<i>Přesvědčení učitele ohledně žákovy autonomie a jejího rozvíjení.....</i>	<i>41</i>
Marie Chvállová	
<i>Přesnost ústního a písemného projevu pokročilých studentů angličtiny: zpráva z průběhu pilotáže</i>	<i>65</i>
Simona Kalová	
<i>Využití iPadů ve výuce anglického jazyka: přehledová studie</i>	<i>93</i>
Tereza Potůčková	
Testování, hodnocení a zpětná vazba	107
<i>Ekvivalence obsahu testových verzí slovenské maturitní zkoušky z AJ na úrovni B1: předběžná zjištění z expertního posuzování.....</i>	<i>109</i>
Martina Hulešová	
<i>Vliv zpětné vazby na rozvoj řečové dovednosti psaní u studentů angličtiny pro specifické účely v terciárním vzdělávání: přehledová studie.....</i>	<i>121</i>
Blanka Pojslová	
<i>Sebehodnocení žáků při mluveném projevu: přehledová studie</i>	<i>141</i>
Jana Veličková	

Interkulturní komunikační kompetence.....	165
<i>Literární texty jako prostředek tematizování dimenzí interkulturní komunikační kompetence</i>	<i>167</i>
Petra Chládková	
<i>Sociolingvistický aspekt zdvořilosti ve videokonferenci v terciárním kurzu angličtiny pro specifické účely.....</i>	<i>177</i>
Markéta Denksteinová	
<i>Projevy rozvíjení IKK v psaní v anglickém jazyce: první výzkumná zjištění</i>	<i>193</i>
Pavla Jahodová	
Summary.....	213
Seznam literatury.....	215
Věcný rejstřík.....	237
Autoři.....	239