

# Obsah

<b>Předmluva</b> .....	7
<b>1. Co je dialogické vyučování</b> .....	11
<i>Klára Šedřová</i>	
1.1 Sociokulturní teorie jako východisko.....	12
1.2 Koncept hlasů a komunikačních přístupů.....	16
1.3 Koncept dialogického vyučování.....	28
1.4 Moc v dialogickém vyučování – třída jako učební komunita.....	52
1.5 Potíže s dialogickým vyučováním.....	59
1.6 Shrnutí.....	63
<b>2. Využití videa při podpoře profesního rozvoje učitelů</b> .....	65
<i>Roman Švaříček, Klára Šedřová</i>	
2.1 Důvody pro využívání videa.....	66
2.2 Způsoby využití videonahrávek.....	68
2.3 Proces práce s videem.....	70
2.4 Podmínky efektivní práce s videem.....	71
2.5 Limity práce s videonahrávkami.....	79
2.6 Realizované rozvojové programy zaměřené na podporu dialogického vyučování.....	83
2.7 Shrnutí.....	85
<b>3. Metodologie výzkumu</b> .....	87
<i>Roman Švaříček, Zuzana Šalamounová</i>	
3.1 Cíl výzkumu.....	87
3.2 Výzkumné otázky.....	88
3.3 Výzkumný design.....	90
3.4 Účastníci výzkumu.....	93
3.5 Rozvojový program pro učitele.....	96
3.6 Metody sběru dat.....	101
3.7 Analýza dat.....	107
3.8 Etické aspekty výzkumu.....	114
3.9 Limity výzkumu v kritickém pohledu.....	115

<b>4. Implementace dialogického vyučování a její efekty</b> .....	119
<i>Martin Sedláček</i>	
4.1 Změny ve výukové komunikaci .....	121
4.2 Změna žákovských postojů k vyučovacím předmětům.....	128
4.3 Shrnutí změn: hlavní efekty rozvojového programu pro učitele.....	151
<b>5. Jak probíhá změna: případové studie jednotlivých učitelů</b> .....	157
<i>Klára Šedřová, Roman Švaříček, Martin Sedláček, Zuzana Šalamounová</i>	
5.1 Dva kroky vpřed, jeden vzad: trnitá cesta k žákovské argumentaci .....	160
5.2 Výuková metoda jako nástroj dosažení indikátoru triadické interakce .....	174
5.3 Když jsou náročné otázky jen pro někoho. Kognitivní náročnost versus princip kolektivity .....	185
5.4 Ke změně je nutná odvaha. Zavádění strukturovaného řešení ve shodě s principy dialogického vyučování.....	206
5.5 Účel světí prostředky aneb O naplňování principu účelnosti.....	222
5.6 Celek je víc než součet částí: nelineární vývoj změny a souhra prvků dialogického vyučování.....	239
5.7 Učení se z reflektivních rozhovorů.....	256
<b>6. Jak se učitelé učí: pokus o syntézu</b> .....	267
<i>Klára Šedřová</i>	
6.1 Proč není změna přímočará – fenomén selektivní korespondence a nezamýšlených důsledků .....	268
6.2 Komplexnost změny a vztahy mezi elementy dialogického vyučování.....	270
6.3 Účelnost jako neuralgický bod dialogického vyučování .....	275
6.4 Gestalt a jeho role v průběhu změny.....	279
6.5 Reflexe a rozvoj praktické moudrosti.....	281
6.6 Produktivní disonance .....	283
6.7 Přisvojení nástrojů.....	285
6.8 Vztah mezi výzkumníkem a učitelem .....	287
6.9 Shrnutí .....	291
<b>Závěr</b> .....	295
<b>Summary</b> .....	301
<b>Rejstřík</b> .....	305
<b>Seznam použité literatury</b> .....	307