

OBSAH¹⁾

TEMATICKÝ CELEK 1

| | |
|---|----------|
| Člověk jako tvůrce mýtu | 1 |
| Mytický výklad světa | 1 |
| Antická literatura řecká | 3 |
| Řecké drama | 7 |
| Antická literatura římská | 15 |
| Středověký epos | 18 |
| Bájná vyprávění ve starých českých kronikách | 21 |
| Lidová píseň | 25 |
| Mýtus evropské civilizace v díle Daniela Defoea | 27 |
| Systematický zájem o lidový mýtus v tvorbě našich obrozenských autorů | 28 |
| Kramářská píseň | 31 |
| Kořeny českého mýtu - vliv myšlenek a díla Josefa Jungmanna | 32 |
| Pohádková podoba mýtu | 41 |

TEMATICKÝ CELEK 2

| | |
|--|-----------|
| Člověk ve světle racionálního přístupu ke skutečnosti | 46 |
| Racionální výklad světa | 46 |
| Platónovy dialogy | 46 |
| Aristotelovy základy teorie literatury | 50 |
| Vztah rozumu a víry ve středověké scholastice | 51 |
| Renesance a humanismus | 52 |
| Renesanční humanismus v české literatuře | 71 |
| Klasicismus v literatuře | 78 |
| Osvícenství | 80 |

TEMATICKÝ CELEK 3

| | |
|--|-----------|
| Hledání smyslu života a životních jistot v křesťansky orientované a křesťanstvím inspirované literatuře | 85 |
| Křesťanská zvěst | 85 |
| Křesťanská středověká literatura | 95 |
| Nejstarší duchovní písně - první doklady česky psané literatury | 97 |
| Středověký křesťanský hymnus | 99 |
| Středověké legendy | 101 |
| Téma ženství v literatuře pozdního středověku | 104 |
| Nápravné snahy v české středověké literatuře | 111 |
| Některé literární památky husitského období | 117 |
| Husitství v literární polemice | 121 |
| Odras myšlenek reformace v literatuře | 122 |
| Literární podoba křesťansky založeného úsilí o všenápravu | 124 |
| Evropská barokní literatura | 130 |

¹⁾ V obsahu jsou uvedeny základní tematické celky a dílčí témata tvořící jejich strukturu.

| | |
|---|------------|
| Česká barokní literatura | 142 |
| Křesťanská víra v baladách Karla Jaromíra Erbena | 148 |
| TEMATICKÝ CELEK 4 | |
| Kontrast jako pramen literární inspirace | 152 |
| Otázka rozporuplnosti lidského prožívání světa | 152 |
| Preromantismus a romantismus | 152 |
| TEMATICKÝ CELEK 5 | |
| Člověk a příroda v literárním díle | 178 |
| Vývoj vztahu člověka k přírodě | 178 |
| TEMATICKÝ CELEK 6 | |
| Zdravotně postižený člověk v literatuře | 198 |
| Nemoc jako metafora | 198 |
| TEMATICKÝ CELEK 7 | |
| Ozdravná role smíchu v lidském životě | 214 |
| Humor, ironie a satira | 214 |
| Humor a satira ve starověku | 214 |
| Antická komedie řecká | 216 |
| Římská komedie | 220 |
| Římská satira | 224 |
| Francie - kolébka středověkého literárního humoru | 228 |
| Humor ve středověkých Čechách | 229 |
| Humor v evropské renesanční literatuře | 233 |
| Humor v podobě moudrého bláznovství | 238 |
| Komedie v období klasicismu | 239 |
| Humor skrytý v bajce | 244 |
| Obrozené komické drama | 247 |
| Obrozené ideály a životní realita očima satiry | 249 |

POVINNÝ VÝTISK

Karel Lippmann

PŘÍRUČKA K VÝUCE LITERATURY NA STŘEDNÍ ŠKOLE

Vydalo Biskupské gymnázium J. N. Neumanna, České Budějovice 2002

Grafická úprava: agentura eF

Tisk: Protisk, České Budějovice

Vydání druhé, České Budějovice 2004

ISBN ~~80-238-6141-7~~

80-254-1194-2