

OBSAH

Úvod

5

Šlechtické portréty v Moravské galerii

7

Proměny ateliérové portrétní fotografie

11

Arcivévoda Ludvík Viktor a možnosti fotografického portrétu
v 60. letech 19. století

17

Fotografický portrét jako součást rodinné paměti

30

Tradiční versus moderní. Portrét na počátku 20. století

48

Závěr

56

Obrazová příloha

58

Seznam literatury

161

Seznam vyobrazení

163

Resume

169