

Obsah

Poděkování	7
Seznam zkratk	8
O subkulturnej svojpomoci	9
Kapitola 1. – Kultura svépomoci	13
„Kultura za pět set“: populární kultura	14
Zdroje a kořeny zájmu o populární kultura	16
Hegemonie a diskurz	16
Kulturní studia	18
Kultura na sto způsobů	20
Mezi aktivismem a hédonismem	22
Subkultura, subkulturní kapitál a scéna	24
Paměť a subkultura	27
Médium a mýtus	28
Pro současnou „historii zdola“	30
Kapitola 2. – DIY paměť	33
2.1. „Ze tmy na plátna a obrazovky“: Mýtus a historické reprezentace undergroundu	33
Mýtus a jeho nabourávání	35
Underground a subkultura	37
Orální kultura a komunikativní paměť	39
Zrod legendy a mýty undergroundu	42
Vokno jako médium paměti	46
Od subverze k oficiální paměti	49
2.2. „Přepěknej rock'n'roll to byl“: Paměť rockabilly	52
<i>Tear it up!</i>	54
Nesení praporu	59
<i>Rock This Town!</i>	62
<i>Rockabilly Go!</i>	65
Kapitola 3. – DIY politika	70
3.1. „Věšme židy, komouše!“ Sympatie k fašismu u mládeže v pozdním socialismu	70
Co je to fašismus?	72

Antifašismus jako legitimizační pilíř státního socialismu	72
Fašismus v osmdesátých letech	73
Fašismus jako anticiganismus	74
Fašismus jako násilí	78
Fašismus jako nápodoba	80
Fašismus jako provokace	83
3.2. <i>Making punk a threat again: hardcore-punk a antiglobalizační protesty</i>	85
Globalizace a protesty proti ní	89
Hardcore-punk a aktivismus	93
Kapitola 4. - DIY ekonomika	101
4.1. PLAY/REC/REW: Kazetový samizdat	101
<i>Fist Records</i>	103
S. T. C. V.	107
Lokální labely, kazety kapel, živelné rozehrávání	110
4.2. Od obušků k legalizaci. Hudební burzy	112
Represe, tolerance, reprodukce	115
Sortiment a principy obchodu	119
Symbolická hodnota a sociální interakce	123
4.3. Nedáme se pro peníze?! Komodifikace punku a rezistence proti ní	129
Punk jako přesvědčení, punk jako póza	131
Oficiální a DIY punk	135
Kapitola 5. - DIY jako autonomní subkulturní pole	146
Bibliografie	152
Sekundární literatura	152
Absolventské práce	160
Prameny	161
Literatura	161
Noviny a časopisy	161
Rozhovory	162
Multimédia	162
Online prameny	163
Archivní prameny	163
Fanziny	165
Oficiální prameny	166
Rejstřík	167
Summary	169