
OBSAH:

Strana

Úvod prvního vydání	3
Úvod k druhému vydání	5
Vysvětlení znamének na tancepisných tabulkách	7

PRVNÍ DÍL.

Základní postavy a jich význam	9
Poznámka ku franc. čtverylce	15
Popis francouzské čtverylky (tancepisné tabulky)	19
Historický přehled čtverylky francouzské	35
O některých chybách při tančení čtverylky franc.	39
Prodloužené finale	41

DÍL DRUHÝ.

Poznámka k čtverylce národní	51
Popis tance a tancepisné tabulky	53

DÍL TŘETÍ.

I. Beseda	79
II. Podolák (s tancepisnou tabulkou)	89

DÍL ČTVRTÝ.

Královničky	95
-----------------------	----

DÍL PÁTÝ.

Pravidla slušnosti, pozdrav, poklony	111
--	-----

	Strana
Poklony dam	119
Pravidla slušnosti u stolu	133
Uspořádání tabule v rodinách měšťanských . .	141

DÍL ŠESTÝ.

Písně k národním tancům.

I. Českým	149
II. Moravským	167
III. Slováckým	177
IV. Písně z chodského kraje	181

