

# Obsah

**Úvod..... 5**

**Příběh I. – Krakonoš píše román ..... 7**

Obvinění z vraždy upamatuje Krakonoše na zdánlivě bezvýznamnou událost z doby jeho studia na Právnické fakultě University Karlovy v Praze. Je obviněn z dalších dvou vražd. Po zadržení skutečného pachatele přijímá úkol napsat román, kterým by mátl a naváděl na falešnou stopu hledače Svatého grálu. Píše román „Dno Spasitelova kalicha“, kterým se zařazuje po bok slavných literátů, jejichž úkolem bylo v minulosti totéž, např. Aloise Jiráska, jehož román „Poklad“ utvrzoval všeobecné přesvědčení, že zříceninami potštejnského hradu není zavaleno nic významnějšího než poklad jednoho lapky.

Místa děje: Praha, Potštejn a okolí, Milán (Itálie) a okolí, Králíky, Klášterec nad Orlicí

**Příběh II. – Krakonoš zjišťuje příčinu smrti ..... 77**

V době, kdy píše román, je Krakonoš požádán klientem pracujícím v automobilce v Kvasinách, aby mu pomohl v právní věci proti zaměstnavateli jeho otce. Ten pracoval jako průvodce na zámku v Českém Krumlově. Utrpěl zde úraz, jehož následkem zemřel. Zaměstnavatel úraz neuznává jako pracovní. Krakonoš s klientem za pomoci kastelána zámku zjistí skutečnou příčinu smrti. Byl to pracovní úraz. Za daleko závažnější však považují zjištění, že některé teorie se mohou na některých místech ve vesmíru uskutečnit. Krakonoše však mrzí, že mu toto zjištění umožnila smrt klientova otce.

Místa děje: Rychnov nad Kněžnou, Český Krumlov

**Příběh III. – Krakonoš vymáhá pohledávku ..... 87**

Krakonoš stále píše román. Vymáhá pohledávku proti společnosti, která zaplacení všemožně oddaluje. Poté, co se jediná jednatelka a jediná společnice dlužné společnosti stane cestou k soudu obětí smrtelné dopravní nehody, obává se, že už bude navždy všem jenom pro smích.

Místa děje: Rychnov nad Kněžnou, Praha

**Příběh IV. – Krakonoš řeší reklamaci ..... 103**

Poté, co dopsal román, Krakonoš řeší reklamaci kvantových čipů. Zjišťuje, že byly úmyslně poškozeny někým, kdo se podepisuje jako Prerafaelité, bratrstvo založené v roce 1848, a podává trestní oznámení. Obdrží tip na možného pachatele a s komisařem Stehlíkem se pustí po stopách jeho řádění. Zabráni odpálení nálože uprostřed účastníků pobožnosti na Homoli.

Místa děje: Rychnov nad Kněžnou, Solnice, Homole

**Příběh V. – Krakonoš čelí žalobě..... 116**

Krakonošův klient pořádal zájezd do muzea moderního umění v italských Benátkách. Sliboval objevnou cestu, na níž osobám otevřeným po stránce estetické i po stránce mysli bude umožněno zhlédnout díla, která se pro ně stanou objektem fascinace a otevřou jim zcela nový svět. Podle účastnice zájezdu tento příslib nesplnil, zájezd nebyl nijak objevný, v prostorách, do nichž klient účastníky zavlékl, žádná fascinující díla k vidění nebyla. Pohled na obrazy, jemuž tam byli účastníci vystaveni, se stal spouštěcím mechanismem pro její duševní útrapy, za něž se jí mělo dostat peněžitého zadostiučinění částkou 100 000 Kč. Soudy však uzavřely, že v soudním řízení není místa pro diskusi o obecných otázkách, o významu určitého uměleckého směru apod. K tomu je určena odborná či vědecká půda. Místa děje: Rychnov nad Kněžnou, Benátky (Itálie)

**Příběh VI. – Krakonoš jede na konferenci..... 123**

Krakonoš románem „Dno Spasitelova kalicha“ vyprovokuje, že je pod záminkou účasti na konferenci o jevech přisuzovaných činností mimozemských civilizací vylákán do Namibie, kde je nucen čelit obvinění z dvojnásobné vraždy. Místo děje: Windhoek, Sesriem, Sossusvlei, Swakopmund (vše Namibie)

**Příběh VII. – Krakonoš hledá poklad..... 145**

Nebezpečný pacient uprchlý z psychiatrické léčebny zadržuje v kryptě na Kuksu Krakonošovu spolužačku Kamilu. Aby zachránil její život, je nucen pro šílence hledat poklad Řádu svatého Huberta nebo alespoň hledání předstírat. Podaří se mu Kamilu osvobodit. Ta při jejich společné procházce kolem Braunových soch vysloví názor, že lidstvo potřebuje pouze pevně ukotvit v žebříku hodnot, a vyzve Krakonoše, aby pohlédl na sochu s kotvou, sochu Naděje.

Místo děje: Kuks

Kromě osob veřejně známých jsou všechna jména a příjmení fyzických osob i názvy právnických osob vymyšlené. Jakákoliv podobnost s žijícími či zemřelými fyzickými osobami nebo s existujícími či zaniklými právnickými osobami může být pouze náhodná.