

Obsah

Úvod	4
Část I. Muzejní edukace	5
Historický vývoj profese muzejního pedagoga pohledem zahraničních odborníků	6
<i>Jana Jiroutová, Univerzita Palackého v Olomouci</i>	
Muzejní pedagogové – naivní snílci nebo připravení pragmatici?	19
<i>Kateřina Tomešková, Muzeum Komenského v Přerově</i>	
Muzejní pedagog jako klíčový nástroj v komunikaci s veřejností	29
<i>Zdeňka Kulhavá, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové, centrum interdisciplinárního výzkumu</i>	
Edukátorem snadno a rychle?	42
<i>Lenka Tóthová, Galerie umění Karlovy Vary</i>	
Edukační možnosti nových technologií a jejich využívání v českých muzeích a galeriích	46
<i>Jolana Lažová, Univerzita Palackého v Olomouci</i>	
Digitální vzdělávání a moderní historie v muzeu	53
<i>Hana Doležalová, Národní muzeum</i>	
Obrazové přílohy k části I.	59
Část II. Bezbariérová přístupnost muzeí	67
Muzeum skutečně bez bariér. Komplexní přístup k tvorbě bezbariérového prostředí	68
<i>Ivana Kocichová, Národní muzeum</i>	
Uživatelský pohled na technické řešení přístupnosti kulturněhistorických objektů	78
<i>Kateřina Novotná, Jan Toman, Pražská organizace vozíčkářů, FA ČVUT</i>	
Muzeum a návštěvníci s mentálním postižením	82
<i>Soňa Mertová, Moravské zemské muzeum</i>	
Návštěvníci s poruchami zraku v muzeu	89
<i>Petra Belaňová, Národní muzeum</i>	
Návštěvníci muzeí se speciálními potřebami – neslyšící	100
<i>Nada Hynková Dingová, Centrum pro dětský sluch Tamtam</i>	
Obrazové přílohy k části II.	113