

OBSAH | CONTENTS

1. zastavení: **Pedagogické působení** | Wayside stop No. 1: **Pedagogical activities** 11

2. zastavení: **Studia, začátek tvorby**

Wayside stop No. 2: **Studies and initial creative activities** 15

3. zastavení: **Z Prahy do Chebu** | Wayside stop No. 3: **From Prague to Cheb** 25

4. zastavení: **Husa na provázku a Činoherní klub**

Wayside stop No. 4: **Goose on a string and the Drama Club** 33

5. zastavení: **Režiséři** | Wayside stop No. 5: **Directors** 43

6. zastavení: **Divadelní prostor a jeho vliv na výtvarné pojetí**

Wayside stop No. 6: **Theatre space and its influence on the visual concept** 79

7. zastavení: **Národní a Vinohradské divadlo**

Wayside stop No. 7: **The National Theatre and The Vinohrady Theatre** 91

8. zastavení: **Národní divadlo v Brně**

Wayside stop No. 8: **The National Theatre in Brno** 103

9. zastavení: **Inscenace v zahraničí a filmy**

Wayside stop No. 9: **The projects abroad and films** 119

10. zastavení: **Akční scénografie a služba dramatickému textu**

Wayside stop No. 10: **Action scenography and its service to drama** 127

Soupis divadelních a filmových prací | The list of theatre and film works 143

Výstavy | Exhibitions 163

Soupis obrazové přílohy | The list of illustrations 164

Výběrová bibliografie | Selected bibliography 166