

OBSAH

Šedá čísla v prvním sloupci označují navrženou chronologii, ve které lze strany probírat.

Obsah	3	Noty	
Úvod	4	6. Opěrné tóny	37
Metodické pokyny podle oblastí	4	7. Dej si závody	38
Pracovní listy	7	20. Co chce Magda?	39
Akordy		32. Podzimní muzika pro pokročilé	40
2. Akordy a kvintakordy	7	34. Bylo jedno povídlo	41
3. Kvintakordy dur a moll	8	51. Trefy do vrat	42
8. Rozlámané kvintakordy	9	Rytmus	
9. Kvintakord a jeho kotrmelece	10	5. Šestnáctina	43
15. Sextakordy a kvartsextakordy	11	12. Napni uši!	44
16. Hledání základního tónu	12	26. Osminové takty	45
21. 5, 6, $\frac{6}{4}$	13	27. Násobilka dvou a tři	46
28. Co vymyslel pan Alberti	14	38. Pomlky a 3/8 takt	47
30. ... a co vymyslíš ty?	15	39. Rytmus 3/8 taktu	48
43. Neposedný sněhulák	16	49. 6/8 takt	49
50. Akordické a melodické tóny	17	54. Dělení dvěma a třemi	50
Stupnice		55. Naschválnoty	51
1. Pětprstové polohy tam i zpět	18	40. Strašení	52
10. Tetrachordy	19	Pojmy	
11. Hadi z tetrachordů	20	41. Princ Pinc a princeznička Čerešnička ..	53
17. Zakleté království	21	Forma a tonalita	
18. Pořadí křížků	22	13. Tři důležité tóny	54
22. Průzkum království	23	14. Dva konce	55
23. Holubička nebo stupnice?	24	31. Sedminohý pavouk	56
24. ... a poslední dvě	25	33. Posouvání	57
29. Běčkoví hadi dolů	26	37. TSD v akordech	58
35. Pořadí běček a určení tóniny	27	42. Cestování s TSD	59
44. Z království do království	28	45. Vybočení do dominantní tóniny	60
46. Hadi z různých království	29	48. Vybočení do paralelní tóniny	61
47. Stupnice na moll	30	56. I v převleku tě poznám!	62
53. Skládej tetrachordy mollových stupnic ..	31	57. Můj deník	63
Intervaly		Použitá literatura	64
4. Sexty a septimy	32		
19. Ztracený koloušek	33	Příloha č. 1 – karty na procvičování	
25. Malá septima – a co s ní?	34	předznamenání	
36. Intervaly ze všech stran	35	Příloha č. 2 – karty na rozbor a rychlé učení	
52. Masáž hudební abecedy	36	z paměti	