

Obsah

1. Úvod	9
2. Přírodní podmínky	11
2.1. Vymezení regionu českého Slezska	11
2.2. Přírodní podmínky	11
2.3. Vliv přírodních podmínek na proces osídlení	12
2.4. Přírodní podmínky na Opavsku	13
3. Doba římská a doba stěhování národů v českém Slezsku	14
3.1. Dějiny bádání	14
3.2. Katalog lokalit	17
4. Przeworská kultura v polské části Horního Slezska	37
4.1. Nástin dějin výzkumu doby římské a doby stěhování národů v polské části Horního Slezska	37
4.2. Sídliště	38
4.3. Pohřební ritus	39
4.4. Nástin chronologie	42
5. Hrnčířské pece a problematika na kruhu vyráběné keramiky przeworské kultury	45
5.1. Konstrukční typy hrnčířských pecí	45
5.2. Stručný přehled dějin bádání o keramice przeworské kultury mladší doby římské až počátku doby stěhování národů a problematika její klasifikace	48
5.2.1. Ručně robená keramika	48
5.2.2. Keramika zhotovená za pomoci hrnčířského kruhu	50
5.2.2.1. Počátky užívání hrnčířského kruhu na území przeworské kultury v době římské	50
5.2.2.2. Systémy klasifikace przeworské keramiky zhotovené na hrnčířském kruhu	51
6. Tři hrnčířské pece z doby římské v českém Slezsku	55
6.1. Charakteristika lokalit, popis a interpretace terénní situace	55
6.1.1. Neplachovice	55
6.1.1.1. Charakteristika lokality a jejího osídlení	55
6.1.1.2. Popis a interpretace terénní situace	55
6.1.2. Holasovice	60
6.1.2.1. Charakteristika lokality a její osídlení	60
6.1.2.2. Popis a interpretace terénní situace	60
6.1.3. Opava – Kateřinky	61
6.1.3.1. Charakteristika lokality a její osídlení	61
6.1.3.2. Popis a interpretace terénní situace	62
6.2. Keramické soubory a metodika jejich zpracování	65
6.2.1. Neplachovice – analýza souboru keramiky	68
6.2.1.1. Stav dochování a fragmentarizace	68
6.2.1.2. Vyhodnocení keramiky z hlediska použitého materiálu a technologie výroby	68

6.2.1.3. Vyhodnocení keramiky z hlediska typologie.....	69
6.2.1.4. Vyhodnocení keramického souboru z Neplachovic	70
6.2.2. Holasovice – analýza souboru keramiky.....	71
6.2.2.1. Stav dochování a fragmentarizace	71
6.2.2.2. Vyhodnocení keramiky z hlediska použitého materiálu a technologie výroby	72
6.2.2.3. Vyhodnocení keramiky z hlediska typologie	74
6.2.2.4. Vyhodnocení keramického souboru z Holasovic	76
6.2.3. Opava – Kateřinky – analýza souboru keramiky	77
6.2.3.1. Stav dochování a fragmentarizace	77
6.2.3.2. Vyhodnocení keramiky z hlediska použitého materiálu a technologie výroby	77
6.2.3.3. Vyhodnocení keramiky z hlediska typologie	79
6.2.3.4. Vyhodnocení keramického souboru z Opavy – Kateřinek	81
6.3. Chronologie keramických souborů z Neplachovic, Holasovic a Opavy – Kateřinek.....	82
6.3.1. Poznámky k chronologii przeworské keramiky zhotovené na hrnčířském kruhu	82
6.3.2. Analogie a datování keramiky z Neplachovic	83
6.3.3. Analogie a datování keramiky z Holasovic	84
6.3.4. Analogie a datování keramiky z Opavy – Kateřinek	85
7. Závěr.....	88
Literatura.....	92
Numerický kód	107
Tabulky	133
Rejstřík	189
Resumé	195