

## OBSAH

<b>I. ZANIKLÉ CIVILIZACE NA KARLŠTEJNSKU</b>	<b>9</b>
Zaniklý kultovní areál, dračí žíly a podzemí Karlštejna	10
Karlštejn a egyptský hermetismus	17
Hvězdné inspirace pro Karlštejn	24
<b>II. ZNOJEMSKÁ ROTUNDA A KARLŠTEJN</b>	<b>29</b>
Přemyslovci a Velká Morava	30
Panovnická galerie a malby ve znojemské rotundě	35
Znojemská rotunda jako inspirace Karla IV.	40
Kult sv. Václava a sv. Ludmily	49
<b>III. RODOKMEN SVATÉHO GRÁLU</b>	<b>61</b>
Rodokmeny Karla IV. a kult Marie Magdalény	62
Kroniky a budování pozice Karla IV. v Evropě	68
Husitský kalich a Svatý grál	70
Rytířské řády Lucemburků v Čechách	72
Černá madona Václava IV.	74
Grálský projekt Elišky Přemyslovny, Jana Volka a Karla IV.	76
Urození levobočci Elišky Přemyslovny a jejich potomci za Karla IV.	88
Písemně doložená levobočná sestra Karla IV. Alžběta Přemyslovna	97
Spor abatyše Svatojiřského kláštera a vizitace kláštera u sv. Ducha v Praze	102
Urození levobočci Karla IV. a jejich potomci	106
České šlechtické rody za posledních Přemyslovců a Lucemburků	109
Úcta ke světcům a skrytý význam tradice sv. Bartoloměje za Karla IV.	114
Říšský hrad Wenzelsburg Karla IV. v Laufu a. d. Pegnitz u Norimberka	126
V malbách znojemské rotundy lze nalézt pravdivý počátek českých dějin	132
Pokračování grálské rodové linie Karla IV. na Moravě	138
<b>IV. POSVÁTNÁ GEOMETRIE KARLŠTEJNA</b>	<b>143</b>
Posvátná geometrie středověkých staveb	144
Templářské stavby a posvátná geometrie	155
Posvátná geometrie hradu Karlštejna	160
Stavební průzkumy hradu Karlštejna	173
<b>OBRAZOVÁ PŘÍLOHA</b>	<b>177</b>
<b>V. KARLŠTEJN – HRAD SVATÉHO GRÁLU</b>	<b>193</b>
Založení a stavba hradu Karlštejna	194
Svatý grál v evropské tradici	201
Mystické pozadí založení hradu Karlštejna	209
Karlštejn jako hrad Svatého grálu	215
Karel IV. a relikvie	217

<b>VI. VÝZDOBA KAPLÍ MALÉ A VELKÉ VĚŽE HRADU</b>	<b>219</b>
Nejasnosti v zasvěcení karlštejnských kaplí	220
Palác a malá věž hradu Karlštejna	231
Chrám Božího hrobu a křížová cesta v Jeruzalémě	245
Legenda o sv. Kateřině a kaple sv. Kateřiny	247
Klášter sv. Kateřiny na Sinaji	251
Velká věž a kaple sv. Kříže	252
Popisy kaplí hradu Karlštejna z mladší doby	275
Legends na schodišti, hrající andělé a grálský průvod	280
Užití drahokamů ve starověku a v umění doby Karla IV.	285
<b>VII. MAGISTR THEODORIK A ALCHYMIE</b>	<b>293</b>
Původ alchymie	294
Středověká alchymie	305
Alchymie v Čechách	312
Alchymie na Karlštejně jako praktická mystika	319
Kabeiristická tradice	322
Knihy Svaté Trojice a alchymická mše	330
Praktikování alchymie na Karlštejně	342
Císařská symbolika Krista-orla, Boží tělo a alchymické koruny	346
Merkuriální teorie a mariánská alchymická symbolika	354
Realizace Velkého díla v malířské výzdobě hradu Karlštejna	364
Propojení karlštejnské apokalypsy s alchymií	379
Alchymická a grálská koncepce výzdoby kaple sv. Kříže	382
<b>VIII. ALCHYMIE A STŘEDOVĚKÉ MALÍŘSTVÍ</b>	<b>393</b>
Malířství a alchymie	394
Mistr Theodorik a deskové obrazy v kapli sv. Kříže	398
Průzkum deskových obrazů z kaple sv. Kříže	401
Určení autorství u deskových obrazů v kapli sv. Kříže	402
Středověké technologie malby a zlacení	404
Karlštejnský poklad a módní doplňky	407
Technologicko-restaurátorský průzkum deskových obrazů v kapli sv. Kříže	412
Určení autorských okruhů v kapli sv. Kříže podle malířských technik	415
Výzkumný úkol VTR 1.0.2. Státních restaurátorských atelierů Praha z let 1987 – 1990	419
Alchymie na závěr	420
<b>IX. DODATKY</b>	<b>425</b>
<b>X. LITERATURA</b>	<b>441</b>
Použitá literatura	442