

Table de matière

I INTERNET ET SON ÉVOLUTION	24
1.1. Du réseau ARPANET à Internet	24
1.2. La création du www	26
II USAGE DES TIC EN FRANCE	29
2.1. Accès et usage d'Internet en France	30
III LA COMMUNICATION MADIÉE PAR ORDINATEUR	34
3.1. Classement possible	37
3.2. Formes de la CMO	39
3.2.1. La communication asynchrone	40
3.2.1.1. Le courrier électronique / courriel / email / mél	40
3.2.1.2. Le forum de discussion	42
3.2.1.3. Le forum de débat	43
3.2.1.4. Le blogue / carnet Web / cybercarnet	44
3.2.1.5. Le réseautage social	46
3.2.1.6. Les sites de rencontre	47
3.2.1.7. Le micro-blogue	48
3.2.2. La communication synchrone	50
3.2.2.1. La messagerie instantanée	50
3.2.2.2. Le tchat / clavardage	51

IV L'ORTHOGRAPHE FRANÇAISE	53
4.1. Bref aperçu historique sur l'orthographe française	55
4.1.1. La réforme de l'orthographe française de 1990	58
4.2. Les principaux courants descriptifs de l'orthographe française	67
4.2.1. Le courant autonomiste	67
4.2.2. Le courant phonographiste	70
4.3. Théorie de la profondeur de l'orthographe	77
V APERÇU DE L'ÉTAT DE LA RECHERCHE SUR LA CMO	80
5.1. Recension des études linguistiques consacrées à la CMO	80
5.1.1. Jacques Anis (2001, 2006)	80
5.1.2. Katarína Chovancová (2008, 2009)	82
5.1.3. Anaïs Tatossian (2011)	84
5.1.4. Isabelle Pierozak (2000, 2005)	88
5.1.5. Rachel Panckhurst (2007)	90
5.1.6. Eva Jandová (2006)	92
5.1.7. Dan Van Raemdock, Thylla Nève de Mévergnies (2011)	94
VI DONNÉES ET MÉTHODOLOGIE	97
6.1. Présentation générale de Facebook	97
6.1.1. Histoire de Facebook	97
6.1.2. Fonctionnalités	101
6.2. Présentation générale de Twitter	102
6.2.1. Histoire de Twitter	102

6.2.2. Fonctionnalités	105
6.3. Constitution d'un corpus	108
6.3.1. Corpus Facebook (F)	108
6.3.2. Corpus Twitter (T)	109
6.3.3. Limite de notre corpus	110

VII TYPOLOGIE DES PROCÉDÉS SCRIPTURAUX DANS LA CMO 113

7.1. Présentation générale des grandes catégories	113
7.1.1. Les procédés abrégatifs	113
7.1.2. Les substitutions de graphèmes	114
7.1.3. L'homonymie grammaticale en finales	114
7.1.4. Les procédés expressifs	115
7.2. Présentation détaillée de notre typologie	116
7.2.1. Les procédés abrégatifs	116
7.2.1.1. L'apocope	116
7.2.1.2. L'aphérèse	118
7.2.1.3. Le squelette consonantique	118
7.2.1.4. La réduction des digrammes et trigrammes	119
7.2.1.5. La siglaison/L'acronymie	123
7.2.1.6. Le logogramme	124
7.2.1.7. Le syllabogramme	124
7.2.1.8. La réduction avec variante phonétique	125
7.2.1.9. L'homonymie grammaticale – É « passe-partout »	125
7.2.1.10. L'effacement du schwa à l'intérieur	126
7.2.1.11. Le rébus à transfert	126
7.2.2. La substitution de graphèmes	127
7.2.3. L'homonymie grammaticale	128
7.2.4. Les procédés expressifs	130
7.2.4.1. Les smileys	130
7.2.4.2. L'étirement graphique	131
7.2.4.3. L'emploi des majuscules	132
7.2.4.4. Les interjections/les onomatopées	132

VIII RÉSULTATS ET DISCUSSION	134
8.1. Résultats généraux pour les grandes catégories	134
8.1.1. Résultats pour les procédés abrégatifs	136
8.1.1.1. L'apocope	139
8.1.1.1.1. L'apocope syllabique	140
8.1.1.1.2. La chute des voyelles/consonnes finales	146
8.1.1.1.3. La chute de e instable	152
8.1.1.2. L'aphérèse	153
8.1.1.3. Le squelette consonantique	155
8.1.1.4. La réduction des digrammes et trigrammes	160
8.1.1.5. La siglaison / l'acronymie	168
8.1.1.6. Le logogramme	172
8.1.1.7. Le syllabogramme	173
8.1.1.8. L'effacement du schwa à l'intérieur	178
8.1.1.9. Le rébus à transfert	180
8.1.1.10. La réduction avec une variante phonétique	180
8.1.2. Résultats pour les substitutions de graphèmes	181
8.1.3. Résultats pour l'homonymie grammaticale en finale	186
8.1.3.1. L'homonymie grammaticale en finale er → é	187
8.1.3.2. L'homonymie grammaticale en finale ais, ait, es, est, ez → é	188
8.1.3.3. L'homonymie grammaticale en finale ais, ait → er	191
8.1.3.4. L'homonymie grammaticale en finale ez → er	191
8.1.3.5. L'homonymie grammaticale en finale é → er	192
8.1.4. Résultats pour les procédés expressifs	195
8.1.4.1. Les smileys	197
8.1.4.2. L'étirement graphique	203
8.1.4.3. L'emploi des majuscules	205
8.1.4.4. Les interjections/les onomatopées	208
CONCLUSION	210
BIBLIOGRAPHIE	216
SITOGRAFIE	228

LISTE DES TABLEAUX	233
LISTE DES GRAPHIQUES	235
LISTE DES FICHES TECHNIQUES	237
LISTE DES IMAGES	238
RESUMEN EN ESPAÑOL	239
RESUMÉ EN TCHÈQUE	242
EXTRAITS DE CORPUS FACEBOK	244
EXTRAITS DE CORPUS TWITTER	247
ANNEXE	250
INDEX DES NOTIONS	255