

# INHALT / CONTENTS

Vorwort .....	6
Preface .....	8
Hinweise zur Interpretation .....	10
Notes on Interpretation .....	13

## Dauidsbündlertänze Op. 6

### Heft I / Book I

I 1 **Lebhaft** ♩ 160 17

Motto von C.W.

I 2 **Innig** ♩ 138 20

I 3 **Mit Humor** ♩ 60 21

I 4 **Ungeduldig** ♩ 80 24

I 5 **Einfach** ♩ 116 26

I 6 **Sehr rasch** ♩ 132 28

I 7 **Nicht schnell** ♩ 92 33

I 8 **Frisch** ♩ 100 36

I 9 **Lebhaft** ♩ 112 38

# Heft II / Book II

II 1

42

**Balladenmäßig. Sehr rasch** ♩ 80

*sf* *f*

Pedal

II 2

44

**Einfach** ♩ 80

*mf*

Pedal

II 3

45

**Mit Humor** ♩ 104

*f* *f*

*f* Pedal

II 4

46

**Wild und lustig** ♩ 144

*sf* *f*

*f* Pedal

II 5

48

**Zart und singend** ♩ 138

*p*

Pedal

II 6

50

**Frisch** ♩ 160

*sf* *f*

Pedal

II 7

52

**Mit gutem Humor** ♩ 160

*p*

Pedal

II 8

54

**Wie aus der Ferne** ♩ 126

*p*

Pedal

II 9

58

**Nicht schnell** ♩ 152  
(>)

*pp* (*p*) *p*

*pp* Pedal

## Anhang / Appendix:

Clara Wieck, Mazurka Op. 6 Nr. 5

60

**Con moto**

*f* *sempre con Pedale* *risoluto* *p*

Kritische Anmerkungen ..... 62

Critical Notes ..... 68