

Předmluva	3	6. Baroko v evropské literatuře	57
Obsah	4	Torquato Tasso: Osvobozený Jeruzalém	57
Seznam zkratk a symbolů	6	Pedro Calderón de la Barca: Život je sen	58
1. Písemnictví starověku	7	Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Dobrodružný Simplicius Simplicissimus	59
Epos o Gilgamešovi	7	7. Baroko v české literatuře	60
Starý zákon	8	Bohuslav Balbín: Obrana jazyka slovanského, zvláště českého	60
Nový zákon	9	Felix Kadlinský: Zdoroslaviček v kratochvilném hájíčku postavený	61
Homér: Ilias	10	Adam Michna z Otradovic: Česká mariánská muzika, radostná i žalostná	62
Odyssea	11	Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce Velká didaktika	63 64
Aischylos: Oresteia	12	8. Klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské literatuře	65
Sofokles: Král Oidipus	13	Pierre Corneille: Cid	65
Euripides: Médeia	14	Jean Racine: Faidra	66
Aristofanes: Ptáci	15	Molière: Tartuffe neboli Podvodník	67
Platon: Symposion	16	Jean de La Fontaine: Bajky	68
Aristoteles: Poetika	17	Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů	69
Publius Vergilius Maro: Aeneis	18	Voltaire: Candide neboli Optimismus	70
Publius Ovidius Naso: Proměny	19	Pierre Augustin Caron de Beaumarchais: Bláznivý den aneb Figarova svatba	71
Gaius Petronius Arbitr: Satiricon	20	Denis Diderot: Jeptiška	72
2. Středověká evropská literatura	21	Jonathan Swift: Gulliverovy cesty	73
Marco Polo: Milión	21	François-René de Chateaubriand: Atala aneb Láska indiánské dvojice v pustinách	74
Píseň o Nibelunzích	22	Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera	75
Starší Edda	23	Friedrich Schiller: Loupežníci	76
Píseň o Rolandovi	24	9. Romantismus ve světové literatuře	77
3. Česká literatura středověku	25	Novalis: Hymny noci	77
Kristiánova legenda	25	George Gordon Byron: Childe Haroldova pouť	78
Kosmas: Kronika česká	26	Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin	79
Alexandreis	27	Michail Jurjevič Lermontov: Hrdina naší doby	80
Tristram a Izalda	28	Nikolaj Vasiljevič Gogol: Mrtvé duše Revizor	81 82
Dalimilova kronika	29	Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži Ubožáci	83 84
Trojánská kronika	30	Stendhal: Červený a černý	85
Legenda o sv. Kateřině	31	Alfred de Musset: Zpověď dítěte svého věku	86
Žákovská poezie	32	Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky	87
Podkoní a žák	33	Adam Mickiewicz: Pan Tadeáš čili Poslední nájezd na Litvě	88
Smil Flaška z Pardubic: Nová rada	34	10. Národní obrození	89
Mastičkář	35	Josef Linda: Záře nad pohanstvem	89
Tomáš Štítný ze Štítného: Knížky o šašiech	36	Ján Kollár: Slávy dcera	90
Petr Chelčický: Siet viery pravé	37	Václav Kliment Klicpera: Hadrián z Římsů	91
4. Renesance a humanismus v evropské literatuře	38	František Ladislav Čelakovský: Ohlas písní českých	92
Dante Alighieri: Božská komedie	38	Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák aneb Hody divých žen	93
Francesco Petrarca: Zpěvník	39	Karel Hynek Mácha: Máj	94
Giovanni Boccaccio: Dekameron	40	Karel Jaromír Erben: Kytice z pověstí národních	95
François Villon: Závěť	41	Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra	96
François Rabelais: Gargantua a Pantagruel	42	Božena Němcová: Babička V zámku a podzámčí	97 98
Lope de Vega: Ovíci pramen	43	11. Realismus a naturalismus ve světové literatuře	99
Tirso de Molina: Sevillský svůdce a kamenný host	44	Robert Louis Stevenson: Podivuhodný případ doktora Jekylla a pana Hyda	99
Miguel de Cervantes Y Saavedra: Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha	45	Honoré de Balzac: Otec Goriot	100
Geoffrey Chaucer: Canterburské povídky	46	Gustave Flaubert: Paní Bovaryová	101
William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy	47	Émile Zola: Zabiják	102
Romeo a Julie	48	Guy de Maupassant: Miláček	103
Hamlet, králevic dánský	49	Ivan Alexandrovič Gončarov: Oblomov	104
Sonety	50	Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová	105
5. Renesance a humanismus v Čechách	51	Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot	106
Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic: O lidské ubohosti	51	Henryk Sienkiewicz: Quo vadis?	107
Jan Campanus Vodňanský: Bretislaus	52		
Frantova práva	53		
Václav Hájek z Libočan: Kronika česká	54		
Jan Blahoslav: Filipika proti misomusům	55		
Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic: Putování aneb Cesta z Království českého do Benátek, odtud po moři do země Svaté, země judské a dále do Egypta	56		

12. Česká literatura 2. pol. 19. stol.	108	17. Česká poezie od konce 1. svět. v. do konce 2. svět. v.	162
Jan Neruda: Povídky malostranské	108	Jiří Wolker: Host do domu	162
Vítězslav Hálek: Muzikantská Liduška	109	Josef Hora: Jan houslista	163
Karolina Světlá: Vesnický román	110	Vítězslav Nezval: Edison	164
Jakub Arbes: Svatý Xaverius	111	Jaroslav Seifert: Jablko z klína	165
Svatopluk Čech: Pravý výlet pana Broučka do Měsíce	112	Konstantin Biebl: S lodí, jež dováží čaj a kávu	166
Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně	113	Jakub Deml: Tanec smrti	167
Julius Zeyer: Radúz a Mahulena	114	Jan Zahradníček: Jeřáby	168
Alois Jirásek: Staré pověsti české	115	Bohuslav Reynek: Podzimní motýli	169
Filozofská historie	116	František Halas: Kohout plaší smrt	170
Zikmund Winter: Mistr Kampanus	117	Vladimír Holan: Terezka Planetová	171
Teréza Nováková: Jiří Šmatlán	118	František Hrubín: Špalíček pohádek	172
Karel Václav Rais: Kalibův zločin	119	Vilém Závada: Panychida	173
Ladislav Stroupežnický: Naši furianti	120	Jiří Orten: Čítanka jaro	174
Gabriela Preissová: Její pastorkyňa	121	18. Česká próza, drama a kritika od konce 1. svět. v. do konce 2. svět. v.	175
Alois Mrštík a Vilém Mrštík: Maryša	122	Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války	175
Josef Karel Šlejhar: Kuře melanholik	123	Jaromír John: Moudrý Engelbert	176
13. Světová literatura na přelomu 19. a 20. stol.	124	Vladislav Vančura: Rozmarné léto	177
Friedrich Nietzsche: Tak pravil Zarathustra	124	Jaroslav Durych: Rekviem	178
Charles Baudelaire: Květy zla	125	Jan Čep: Dvojí domov	179
Jean Arthur Rimbaud: Opilý koráb	126	Marie Majerová: Přehrada	180
Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye	127	Marie Pujmanová: Lidé na křižovatce	181
Walt Whitman: Stébla trávy	128	Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník	182
Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad	129	Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy	183
14. Česká literatura od přelomu 19. a 20. stol. do konce 1. svět. v.	130	Egon Hostovský: Sedmkrát v hlavní úloze	184
Karel Hlaváček: Pozdě k ránu	130	Jarmila Glazarová: Advent	185
Josef Svatoopluk Machar: Confitéor	131	Milada Součková: Bel canto	186
Antonín Sova: Květy intimních nálad	132	Eduard Bass: Cirkus Humberto	187
František Xaver Šalda: Mácha snivec a buřič	133	Karel Poláček: Bylo nás pět	188
Otokar Březina: Tajemné dálky	134	Karel Čapek: Krakatit	189
Stanislav Kostka Neumann: Nové zpěvy	135	RUR	190
Fráňa Šrámek: Stříbrný vítr	136	Jiří Voskovec a Jan Werich: Osel a stín	191
Karel Toman: Měsíce	137	19. Světová literatura od konce 2. svět. v. do současnosti	192
Viktor Dyk: Krysař	138	Joseph Heller: Hlava XXII	192
František Gellner: Po nás ať přijde potopa!	139	Alexandr Solženicyn: Jeden den Ivana Děniseviče	193
Petr Bezruč: Slezské písně	140	Čingiz Ajtmatov: Stanice Bouřná	194
15. Poezie ve světové literatuře v předválečném, válečném a meziválečném období	141	Günter Grass: Plechový bubínek	195
Guillaume Apollinaire: Alkoholy	141	Alberto Moravia: Horalka	196
Christian Morgenstern: Šibeniční písně	142	Umberto Eco: Jméno růže	197
Sergej Alexandrovič Jesenin: Anna Sněgina	143	William Saroyan: Tracyho tygr	198
Thomas Stearns Eliot: Pustina	144	Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě	199
16. Próza a drama ve svět. lit. v předválečném, válečném a meziválečném období	145	William Styron: Sophiina volba	200
Erich Maria Remarque: Tři kamarádi	145	John Irving: Svět podle Garpa	201
Henri Barbusse: Oheň	146	Dominik Tatarka: Písačky pre milovanú Lutáciu	202
Ernest Hemingway: Stařec a moře	147	Rudolf Sloboda: Rozum	203
Maxim Gorkij: Na dně	148	Mika Waltari: Egyptan Sinuhet	204
Michail Bulgakov: Mistr a Markétka	149	Jean-Paul Sartre: Zed'	205
James Joyce: Odysseus	150	Albert Camus: Cizinec	206
Virginia Woolfová: Orlando	151	Jack Kerouac: Na cestě	207
Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby	152	Ken Elton Kesey: Vyhodme ho z kola ven	208
William Faulkner: Hluk a zuřivost	153	Vladimír Vysockij: Písně	209
Theodore Dreiser: Americká tragédie	154	Gabriel García Márquez: Kronika ohlášené smrti	210
John Steinbeck: O myších a lidech	155	Samuel Beckett: Čekání na Godota	211
Thomas Mann: Smrt v Benátkách	156	Edward Albee: Kdo se bojí Virginie Woolfové	212
Marcel Proust: Hledání ztraceného času	157	Tennessee Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše	213
Anatole France: Ostrov tučňáků	158	Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy	214
Franz Kafka: Proměna	159	George Orwell: 1984	215
George Bernard Shaw: Pygmalion	160		
Bertolt Brecht: Matka Kuráž a její děti	161		

20. Česká poezie od konce 2. svět. v. do současnosti	216	Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	234
Jiří Kolář: Prométheova játra	216	Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol	235
Ivan Blatný: Hledání přítomného času	217	Vlastimil Třešňák: To nejdůležitější o panu Moritzovi	236
Josef Kainar: Nové mýty	218	Vladimír Páral: Milenci a vrazi	237
Josef Hiršal a Bohumila Grögerová: JOB-BOJ	219	Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	238
Karel Šiktanc: Adam a Eva	220	Milan Kundera: Žert	239
Miroslav Holub: Denní služba	221	Ludvík Vaculík: Český snář	240
Oldřich Mikulášek: Žebro Adamovo	222	Josef Škvorecký: Zbabělci	241
Jan Skácel: Smutěnka	223	Pavel Kohout: Katyně	242
Ivan Diviš: Odchod z Čech	224	Jiří Šotola: Tovaryšstvo Ježíšovo	243
Ivan Wernisch: Zimohrádek	225	Ota Filip: Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy	244
Vladimír Holan: Noc s Hamletem	226	Egon Hostovský: Nezvěstný	245
František Hrubín: Romance pro křídlovku	227	Jiří Kratochvíl: Nesmrtelný příběh	246
Ivan Martin Jirous: Magorovy labutí písně	228	Miloš Urban: Hastman	247
J. H. Krchovský: Leda s labutí	229	Jáchym Topol: Sestra	248
Antonín Brousek: Spodní vody	230	Josef Topol: Kočka na kolejích	249
21. Česká próza, drama a kritika od konce 2. svět. v. do současnosti	231	Václav Havel: Zahradní slavnost	250
Jan Drda: Némá barikáda	231	Milan Uhde: Velice tiché Ave	251
Julius Fučík: Reportáž, psaná na oprátce	232	Seznam odborné literatury	252
Jiří Weil: Život s hvězdou	233	Rejstřík autorů a děl	253



Seznam zkratk:

(...)	vynechaná část textu ukázky	pol.	polovina
ad.	a další	pozn.	poznámka
aj.	a jiní, a jiné	př. n. l.	před naším letopočtem
angl.	anglický, anglicky	r.	rok, roku
apod.	a podobně	resp.	respektive
atd.	a tak dále	RKZ	Rukopis královédvorský a Rukopis zelenohorský
franc.	francouzský, francouzsky	slovan.	slovanský, slovansky
it.	italský, italsky	srov.	srovnej
j. č.	jednotné číslo	stol.	století
lat.	latinský, latinsky	sv.	svatý
mj.	mimo jiné	svět. lit.	světová literatura
mn. č.	množné číslo	svět. v.	světová válka
n. l.	našeho letopočtu	tj.	to je(st)
např.	například	tzv.	takzvaný
něm.	německý, německy	V+W	Jiří Voskovec a Jan Werich
os.	osoba	vl. jm.	vlastním jménem

Použité styly písma (z důvodu přehlednosti jen ve vybraných oddílech textu):

MAJ	literární dílo
Karel Hynek Mácha	autor

Význam symbolů a barevných bloků textu:

Jiní (spisovatelé, literární kritici) o autorovi nebo analyzovaném díle napsali:	Zajímavost:
<p> Mácha stvořil, nebo lépe dotvořil se tři symbolů, do nichž uzavřel svůj poměr k světu a k životu: symbol poutníka, symbol vězně a symbol země. (F. X. Šalda)</p>	<p> MAJ byl jedinou knihou vydanou za Máchova života. Mácha jej vydal na vlastní náklady u knihtiskaře Spurného, z peněz sehnanych zčásti výpůjčkami od přátel. S jejich pomocí je prodával na venkově, kde byla většina knih rychle rozebrána, i když mnozí obdarovaní hned nezaplatili. Celkem vyšlo 600 exemplářů, dnes velmi vzácných, z nichž 100 kusů bylo autorem podepsáno.</p>
Ukázka z díla:	
<p><i>Je pozdní večer – první máj – večerní máj – je lásky čas; hrdliččin zve ku lásce hlas: „Hynku! – Viléme!! – Jarmilo!!!“</i></p>	