

stálé rubriky:

Odpovědná strýčka Yllase (12, 16)
Muzitip (131)
Soukromá inzerce (128)
Poslechli jsme si (37)

seriály:

Synchronizace (34)
Daniel Forró – Klinika doktora MIDI (24)
Klávesové nástroje (25)
Novoty (14, 18)
Kytaroví velikáni Víti Štefla: Van Halen (40)
Kytarová improvizace (26)
Sólo na bicí (31)
Jazzová školka (35)

testy:

Kytarový procesor Digitech GSP 2101 (72)
Domácí studio Fostex 380 S (79)
Marshall dynamic bass system (100)
Baskytara Ceptor1 (90)
Casio CTK 550, 650 (94)
Kytarový procesor Peavey Rockmaster (96)
Rackové zesilovače Marshall 9100 a 9200 (87)
HD recorder AKAI DR4 (105)
Efektové činely Sabian (111)
Činely Zildjian A a K Custom (112)
Bicí převodník Drumkat DK10 (114)
Bicí Tama Rockstar RK 522 XC (116)
Digitální mixpult Yamaha DMP 9-16 (118)
Signálový procesor t.c.electronic M-5000 (123)

další články:

The story of Yes (5)
Rock Pop Bratislava (28)
Elvin Jones (45)
Soundgarden (49)
Po stopách bigbítu v českých zemích (52)
Karpální nerv (56)
Slovníček kytarových efektů (59)
Zajímavosti z bubenických anket (61)
Simon Phillips (63)
Drums workshop (66)
Škola hrou (67)
Peter Criss (68)
Program III. mezinárodního hudebního veletrhu
Pohled do studia Rudolfinum (70)
Mým zákazníkům (108)
Čtenářská anketa (109)
VIP PARTY v Agharta klubu (126)

a příště:

Pohled do technického zázemí Pink Floyd
Jak zpíváte pane Gott? - rozhovor
testy:
Midifiler Viscount RD 70
Yamaha Hallo Music
kytara Samick HF-650
Digitech Whammy II
Kytary revelation
paličky Zildjian