

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
ÚVODNÍ SLOVO K AUTOROVĚ OSOBNOSTI A DÍLU	6
I. kapitola	
HRABALOVA TVŮRČÍ METODA	15
1. JAZYK A LYRIČNOST HRABALOVÝCH DĚL	15
2. HRABALOVA METODA MONTÁŽE	27
3. STYLIZACE HRABALOVÝCH PRÓZ	36
4. HRABALOVA METODA KONFRONTACE	45
5. TRAGIKOMIKA, HUMOR A IRONIE V DÍLE BOHUMILA HRABALA	51
6. HRABALOVA TVŮRČÍ METODA (SHRNUTÍ)	62
II. kapitola	
VÝZNAM HRABALOVA UMĚNÍ A JEHO TVŮRČÍ OSOBNOSTI	72
1. VLIV HRABALOVA DÍLA NA OSTATNÍ UMĚLECKOU TVORBU V ČESKOSLOVENSKU	72
2. VÝJIMEČNOST A ORIGINALITA HRABALOVÝCH PRÓZ	77
POZNÁMKY	85