

OBSAH

NA ÚVOD / 7

BOŽSKÁ KOMÉDIA / 13

Úvod *Pekla*: obraz rozporu filozofie a kresťanstva, ale i možnosti ich prekonať / 21

Vergílius: intelektuálna dokonalosť a hranice ľudského poznania / 34

Francesca a Paolo: prírodný zákon a slobodná vôľa / 43

Ciacco: politická kritika / 48

Mesto Dis: novodobí luciferovci a potreba kristologických dejín / 52

Cavalcante Cavalcanti a Farinata: averroistická doktrína o smrteľnosti duše / 63

Brunetto Latini: aristotelovský zákon zachovania druhu / 69

Geryon: vzdanie sa asketizmu / 75

Odyseus: obraz Danteho minulosti / 80

Guido da Montefeltro / 98

Giganti: otázka domýšľavosti filozofov / 100

Lucifer: dobová alchymia a Hermes Trismegistos / 106

Kato a Marcia: otázka (ne)dostatočnosti cností / 115

Casella: otázka intelektuálneho šťastia ako cieľa / 129

Belacqua: zastavenie na ceste k Bohu / 143

ZÁVER / 148

LITERATÚRA / 150