

Inhalt

Vorwort	5
Hana ANDRÁŠOVÁ <i>Tschechische Aussprache für Ausländer</i>	10
Eva BERGLOVÁ <i>Fachsprache im Deutschunterricht am Beispiel des Lehrbuchs „Deutsch im Bauwesen“</i>	20
Petra BESEDOVÁ <i>Kinderliteratur im DaF-Unterricht: Märchen</i>	30
Alice BRYCHOVÁ <i>Selbstreflektiertes Lernen im DaF- Unterricht</i>	42
Tamara BUČKOVÁ <i>Gegenwärtige Kinder- und Jugendliteratur im Fremdsprachenunterricht – Herausforderung sowohl für Wissenschaftler als auch Lehrer</i>	51
Ivona DÖMISCHOVÁ <i>Landeskundliche Bilder in den Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache an tschechischen Grundschulen</i>	66
Agnes GOLDBAHN <i>Wissenschaftlichkeit im Zeitalter der Massenuniversität. Qualitätssicherung von Abschlussarbeiten der Germanistik an tschechischen Universitäten</i>	76
Birgit GUNSENHEIMER <i>Fremde Töne. Ausgewählte Besonderheiten der Phonetik und Phonologie des Deutschen und ihre Umsetzung in Artikulationsübungen</i>	85
Nicole HORÁKOVÁ-HIRSCHLER <i>Das Konzept der „Erinnerungsorte“ und seine praktische Anwendung im DaF-Unterricht</i>	97
Věra JANÍKOVÁ <i>„Bewegtes Lernen“ und psycholinguistischer Deutschunterricht bei Kindern mit gestörter Kommunikationsfähigkeit</i>	104
Alena KOVÁŘOVÁ <i>Artikulierte Sprache und Körpersprache im Deutschunterricht</i>	114

Martin LACHOUT <i>Zu neurolinguistischen und psycholinguistischen Ansätzen des Fremdsprachenunterrichts</i>	123
Marie MÜLLEROVÁ <i>Theorie und Praxis im Fach Didaktik DaF – ein Problem oder eine Chance?</i>	131
Jana NÁLEPOVÁ <i>Neue Medien im Fremdsprachenunterricht –Herausforderung, Problem oder Unterstützung? - Bericht über eine Studie</i>	142
Pavla NEČASOVÁ <i>Zur integrierten Landeskunde im Fremdsprachenunterricht</i>	152
Silvia NEUMAYER-EL BAKRI <i>Fremdsprachendidaktik von Nachbarsprachen.Unterricht im Tandem</i>	161
Jana ONDRÁKOVÁ <i>Zur Problematik der Fehlerkorrektur</i>	172
Marta PANUŠOVÁ <i>Die phonetische Transkription im DaF-Unterricht</i>	181
Brigitte SORGER <i>Schreiben von Facharbeiten im Studium DaF - eine Analyse der Möglichkeiten und Probleme</i>	188
Ingo STOLPER <i>Unterschiedliche Sprachkompetenz-Chance und Herausforderung für den Sprachlehrer (Erfahrungsbericht zum Versuch eines binnendifferenzierten Arbeitens in einem heterogenen Kurs)</i>	200
Pavla ZAJÍCOVÁ <i>Zum Stellenwert des kreativen Schreibens im Grammatik-Unterricht DaF</i>	211
AutorInnen	222