

I. <i>La première fois qu'Aurélien vit Bérénice</i>	27
II. <i>Il n'aimait que les brunes</i>	32
III. <i>La carrière d'Edmond Barbentane</i>	36
IV. <i>Le fait est qu'Aurélien aimait peu</i>	41
V. <i>Voyons, mon cousin</i>	50
VI. <i>Quand Leurtillois reçut l'invitation</i>	53
VII. <i>Aurélien connaissait en lui ce défaut</i>	81
VIII. <i>Les Parisiens n'ont jamais de leur ville</i>	85
IX. <i>Quelle belle journée!</i>	89
X. <i>Il y a toute sorte de gris</i>	101
XI. <i>Les deux grands marins américains</i>	108
XII. <i>Du rose, ils tombèrent dans le bleu</i>	120
XIII. <i>Ce vent! Ce vent!</i>	134
XIV. <i>Qui n'a pas éprouvé ce sentiment</i>	141
XV. <i>Non, non, non et non</i>	145
XVI. <i>Il ne pleuvait plus</i>	150
XVII. <i>Ton père ministre! Grotesque!</i>	155
XVIII. <i>M^{lle} Suzanne ramena le chariot</i>	162

XIX.	<i>Après le départ d'Adrien</i>	169
XX.	<i>Il y avait du monde chez M^{me} de Perseval</i>	172
XXI.	<i>Il tombait une neige fondue</i>	178
XXII.	<i>Ah enfin! te voilà</i>	187
XXIII.	<i>Il fut tiré de sa rêverie</i>	197
XXIV.	<i>Derrière les deux femmes</i>	201
XXV.	<i>La disparition de Blanchette</i>	210
XXVI.	<i>La neige et la nuit</i>	219
XXVII.	<i>M^{me} Duwigne ronchonna</i>	229
XXVIII.	<i>L'appartement de Mrs Good- man</i>	239
XXIX.	<i>Comment avez-vous trouvé</i>	251
XXX.	<i>Pourtant Bérénice avait menti à Aurélien</i>	259
XXXI.	<i>Dans sa chambre Bérénice se déchire</i>	264
XXXII.	<i>Tu as aimé ton dimanche?</i>	269
XXXIII.	<i>Aurélien s'était levé à huit heures du matin</i>	279
XXXIV.	<i>Elle avait dit : « Non</i>	286
XXXV.	<i>Elle était chez lui</i>	296
XXXVI.	<i>Il y a une passion si dévorante</i>	302
XXXVII.	<i>Vous m'aviez menti</i>	309
XXXVIII.	<i>Tout à coup une pièce de la grande maison</i>	317
XXXIX.	<i>C'est une grande femme</i>	325
XL.	<i>Ce vernissage à minuit</i>	335
XLI.	<i>Il avait traîné à Montmartre</i>	350
XLII.	<i>C'était un petit restaurant près des Halles</i>	357
XLIII.	<i>J'avais dit qu'on ne me dérange</i>	365
XLIV.	<i>Les jours avaient passé sans qu'on pût</i>	379
XLV.	<i>Aurélien n'osait plus sortir de chez lui</i>	389
XLVI.	<i>Les femmes avec lesquelles on couche</i>	394
XLVII.	<i>Attendre est terrible</i>	401

XLVIII.	<i>De jour, et sans la foule du vernissage</i>	407
XLIX.	<i>Je vous écris</i>	411
L.	<i>Qu'est-ce qu'Aurélien attendait</i>	417
LI.	<i>On fait dix, onze pylônes par jour</i>	422
LII.	<i>Cette petite fête s'était très mal terminée</i>	440
LIII.	<i>A nouveau le bar étroit</i>	447
LIV.	<i>Encore une bouteille!</i>	452
LV.	<i>Il devait être dix heures passées</i>	460
LVI.	<i>La consternation régnait rue Raynouard</i>	473
LVII.	<i>Depuis que les Barbentane</i>	481
LVIII.	<i>C'était la première fois</i>	485
LIX.	<i>Mais c'est énorme! dit Diane</i>	492
LX.	<i>Il faisait déjà une manière de soleil</i>	498
LXI.	<i>Elle se laissait porter par le temps</i>	502
LXII.	<i>Mais, parfaitement</i>	509
LXIII.	<i>C'est incroyable!</i>	512
LXIV.	<i>Il courait derrière elle</i>	527
LXV.	<i>Quand Adrien Arnaud</i>	533
LXVI.	<i>Il ne fallait pas que les Vanhout</i>	542
LXVII.	<i>Le secret de Paul et Bérénice</i>	550
LXVIII.	<i>Oh... oh... Pour une entrée</i>	555
LXIX.	<i>Tout ce qu'Edmond demandait</i>	563
LXX.	<i>Il y avait plus de quatre mois</i>	571
LXXI.	<i>Paris était à nouveau plein</i>	579
LXXII.	<i>Non, — dit Blanchette, — je ne crois pas</i>	584
LXXIII.	<i>D'abord, qu'est-ce que c'est que l'amour?</i>	590
LXXIV.	<i>Tout cela fut atroce</i>	601
LXXV.	<i>Regarde donc un peu</i>	613
LXXVI.	<i>L'hôtel avec ses murs épais</i>	620
LXXVII.	<i>Je t'assure, fiston, que tu as tort</i>	627
LXXVIII.	<i>L'ouverture d'une information judiciaire</i>	635

ÉPILOGUE

- | | |
|--|-----|
| I. <i>Les faibles touches de l'aube</i> | 644 |
| II. <i>Trente-six kilomètres</i> | 653 |
| III. <i>Ah, Monsieur Leurtillois</i> | 658 |
| IV. <i>Ils étaient seuls dans la pièce
jaune</i> | 666 |
| V. <i>Vers le soir, la fièvre était
tombée</i> | 671 |
| VI. <i>On dînait dans la cour</i> | 675 |
| VII. <i>Personne n'avait arrêté la
voiture</i> | 680 |
| VIII. <i>L'armagnac, c'était la surprise
de Gaston</i> | 693 |