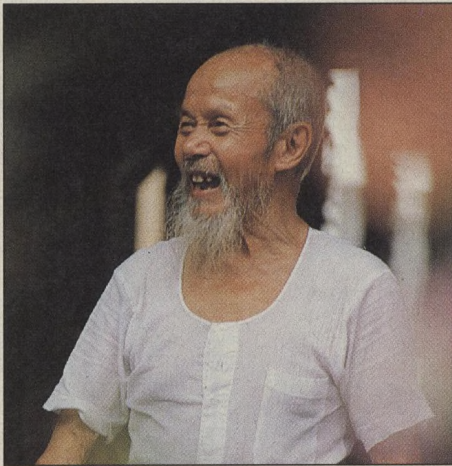


- 2** STO LET SEDMÉHO UMĚNÍ/BLANCO Y NEGRO
- 6** MANŽELSKÉ NÁSILÍ/STERN
- 8** HRA ZVANÁ ZAPPING/CAMBIO 16
- 10** ŠPANĚLSKO ŽÍZNÍ/FOCUS
- 14** BUDOU STROJE MYSLET?/L' ESPRESSO
- 16** TAJNOSTI HROBU ČÍSLO 5/NEWSWEEK, TIME
- 20** GATESOVO IMPÉRIUM/TIME
- 22** VŠELÉK SMÍCH/STERN
- 25** MALÝ ŽIVÝ BUDDHA/NEWSWEEK, FOCUS
- 26** MUŽ A JEHO MILÁČEK/STERN
- 28** UVĚZNĚNÉ KNIHY/SYGMA
- 30** PERLA V MOŘI HISTORIE/Oto Klíkar
- 34** NEBEZPEČNÁ KLÍŠTATA/FOCUS
- 36** PILULKA ŠAMPIONŮ/EPOCA
- 38** TBC ZNOVU NA SCĚNĚ/THE ECONOMIST
- 39** MARIHUANA TAKÉ LÉČÍ/STERN
- 40** ŽRALOČÍ MILOVÁNÍ/NATIONAL GEOGRAPHIC
- 43** MRAVENČÍ HROZBA/TIME
- 44** NÁVRAT LEGENDY/FOCUS
- 46** OSTROV ČEKAJÍCÍ HOROLEZCE/CLIMBING
- 49** VZHŮRU DO NEBES!/THE EUROPEAN MAGAZINE, BUSINESS WEEK
- 50** NEJPŘÍTAŽLIVĚJŠÍ MUŽ/GIOIA
- 52** PRAŠTĚNÁ ROCKERKA/SPIN, DER SPIEGEL
- 54** LÉTO, LÉTO MĚ/EPOCA, GIOIA, THE EUROPEAN MAGAZINE
- 58** KRÁSKY Z HOLLYWOODU/BUNTE
- 60** ŽIVOT NA KOLEČKÁCH/THE EUROPEAN MAGAZINE



STO LET SEDMÉHO UMĚNÍ

Před sto lety začala celkem nenápadně cesta fenoménu, který se z poutové atrakce změnil v mnohavrstevný jev, dnes zasahující ve vyhraněné formě tak obtížně slučitelné obory, jakými jsou umění, politika, byznys, technika... Jaké však bylo ono první století filmu? (str. 2)



VŠELÉK SMÍCH

Proč a čemu všemu jsme ochotni se smát? Jaké různorodé a složité procesy vyvolává smích v našem těle? Jak se smích zařazuje do kontextu kultur? „Jen člověk trpí tak hluboce, že musel vynalézt smích“, říká Nietscheho Zarathustra. (str. 22)

MUŽ A JEHO MILÁČEK

Na téma vztahů majitelů aut k jejich zbožňovanému vlastnictví již bylo popsáno hodně papíru. Jak však muži dopadnou, když se tohoto námětu zmocní autorka s prokazatelně ostrým a navíc jedovatým jazykem? (str. 26)

100+1 zz přijme vedoucího **inzerčního oddělení** s dlouholetou praxí v oboru za výhodných finančních podmínek. Nástup možný ihned.

15

XXXII

1995

vychází 24. 7.

ŠÉFREDAKTOR: Oto Klíkar / SEKRETÁŘ: M. Kovařík / EDITOR: J. Kunc / REDAKTOŘI: V. Kašík, I. Sánchezová, J. Volf / REPORTÉR: D. Spáčil / FOTOREPORTÉR: P. Tůma / OBRAZOVÁ REDAKTORKA: J. Fabiánová / GRAFICKÁ ÚPRAVA: L. Frůhaufová, H. Špinková / SEKRETARIÁT: I. Kaucká-asistentka šéfredaktora, V. Knotková / JAZYKOVÁ ÚPRAVA: S. Rolinková / MANAŽERKA REDAKCE: H. Tyburcová / VEDOUCÍ VÝROBY A DISTRIBUCE: O. Hodek / EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ: Z. Jílek-ekonom, M. Černá-účetní Vychází čtrnáctidenně. Sazba a reprodukce Typografické studio AMOS, Praha. Tisk MORAVIAPRESS a.s. Břeclav. Rozšiřuje PNS Praha, Bratislava a soukromí distributoři. Informace o předplatném podává a objednávky přijímá redakce, **A.L.L. production P. O. BOX 732, 111 21 Praha 1**, administrace PNS, doručovatel tisku a předplatitelské středisko. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS, administrace vývozu tisku, Hvozdňanská 5-7, 148 31 Praha 4. Cena výtisku 15 Kč, 18 Sk, pro předplatitele 14 Kč a 17 Sk. Podávání novinových zásilek povoleno: Oblastní správa pošt v Brně č.j. P/2-2448/94 ze dne 12.7.1994, ŘPP č. j. 2652/94 ze dne 7. 11. 1994, RPPBA pošta 12 ze dne 12. 1. 1995, č.j. 451/95. Index 47 358. ISSN 0322-9629. Redakcí nevyžádané příspěvky se nevracejí.

INZERČNÍ ODDĚLENÍ: J. Fořtová, tel. 24 91 47 93, linka 216

Vydává 100+1 a. s. Adresa redakce: Praha 2, Karlovo náměstí 5, telefon 2491 4793 I. 210, tel./fax: 29 98 24



ŽRALOČÍ MILOVÁNÍ

Poprvé na světě se vědcům podařilo pozorovat a dokumentovat pohlavní akt žraloků žijících na svobodě. V článku se můžete přesvědčit o tom, že žraločí láska je opravdu žraločí. (str. 40)

