

Poděkování	7
Úvod: Zápas o smysl života	9
Pohádky a životní krize	13
Pohádka jako jedinečný umělecký útvar	20
Část první: Kapsa plná kouzel	31
Život tušený z nitra duše	31
Rybář a džin: Srovnání pohádky s bajkou	37
Pohádka versus mýtus: Optimismus versus pesimismus	46
O třech malých prasátkách: Princip slasti versus princip reality	56
Dětská potřeba kouzel	60
Nepřímé uspokojení versus vědomé poznání	71
Jak je důležité dát našim niterným představám vnější podobu: Fantazijní postavy a události	80
Proměny: Fantazie o zlé maceše	86
Vnášení řádu do chaosu	96
Včelí královna: Jak dosáhnout integrace	98
Bratříček a sestřička: Jak sjednotit naši podvojnou přirozenost	101
Sindibád Mořeplavec a Sindibád Nosič: Fantazie versus realita	107
Rámcový příběh <i>Tisíce a jedné noci</i>	111
Příběhy o dvou bratřích	115
Trojí řeč: Jak pracovat na integraci	123
Tři péra: Nejmladší dítě jako prostáček	130

Oidipovské konflikty a jejich řešení:

Rytíř v lesklé zbroji a panna v nesnázích 139

Strach z fantazie:

Proč byly pohádky postaveny mimo zákon? 146

Jak vyrůst z raného dětství pomocí fantazie 155

Husopaska: Jak dosáhnout autonomie 169

Fantazie, vysvobození, únik a útěcha 178

Jak vyprávět pohádky 187

Část druhá: V pohádkové zemi 195

Jeníček a Mařenka 195

Červená Karkulka 204

Honza a fazolka 224

Žárlivá královna ve „Sněhurce“ a mýtus o Oidipovi 237

Sněhurka 243

Zlatovláska a tři medvědi 262

Šípková Růženka 274

Popelka 287

Okruh pohádek se zvířecím ženichem: Zápas o zralost ... 338

Literatura 381

Doslov 387