

OBSAH

I. ZANIKLÉ CIVILIZACE NA KARLŠTEJNSKU	9
Zaniklý kultovní areál, dračí žíly a podzemí Karlštejna	10
Karlštejn a egyptský hermetismus	17
Hvězdné inspirace pro Karlštejn	24
II. ZNOJEMSKÁ ROTUNDA A KARLŠTEJN	29
Přemyslovci a Velká Morava	30
Panovnická galerie a malby ve znojemské rotundě	35
Znojemská rotunda jako inspirace Karla IV.	40
Kult sv. Václava a sv. Ludmily	49
III. RODOKMEN SVATÉHO GRÁLU	61
Rodokmeny Karla IV. a kult Marie Magdalény	62
Kroniky a budování pozice Karla IV. v Evropě	68
Husitský kalich a Svatý grál	70
Rytířské řády Lucemburků v Čechách	72
Černá madona Václava IV.	74
Grálský projekt Elišky Přemyslovny, Jana Volka a Karla IV.	76
Urození levobočci Elišky Přemyslovny a jejich potomci za Karla IV.	88
Písemně doložená levobočná sestra Karla IV. Alžběta Přemyslovna	97
Spor abatyše Svatojiřského kláštera a vizitace kláštera u sv. Ducha v Praze	102
Urození levobočci Karla IV. a jejich potomci	106
České šlechtické rody za posledních Přemyslovců a Lucemburků	109
Úcta ke světcům a skrytý význam tradice sv. Bartoloměje za Karla IV.	114
Říšský hrad Wenzelsburg Karla IV. v Laufu a. d. Pegnitz u Norimberka	126
V malbách znojemské rotundy lze nalézt pravdivý počátek českých dějin	132
Pokračování grálské rodové linie Karla IV. na Moravě	138
IV. POSVÁTNÁ GEOMETRIE KARLŠTEJNA	143
Posvátná geometrie středověkých staveb	144
Templářské stavby a posvátná geometrie	155
Posvátná geometrie hradu Karlštejna	160
Stavební průzkumy hradu Karlštejna	173
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	177
V. KARLŠTEJN – HRAD SVATÉHO GRÁLU	193
Založení a stavba hradu Karlštejna	194
Svatý grál v evropské tradici	201
Mystické pozadí založení hradu Karlštejna	209
Karlštejn jako hrad Svatého grálu	215
Karel IV. a relikvie	217

VI. VÝZDOBA KAPLÍ MALÉ A VELKÉ VĚŽE HRADU	219
Nejasnosti v zasvěcení karlštejských kaplí	220
Palác a malá věž hradu Karlštejna	231
Chrám Božího hrobu a křížová cesta v Jeruzalémě	245
Legenda o sv. Kateřině a kaple sv. Kateřiny	247
Klášter sv. Kateřiny na Sinaji	251
Velká věž a kaple sv. Kříže	252
Popisy kaplí hradu Karlštejna z mladší doby	275
Legendy na schodišti, hrající andělé a grálský průvod	280
Užití drahokamů ve starověku a v umění doby Karla IV.	285
VII. MAGISTR THEODORIK A ALCHYMIE	293
Původ alchymie	294
Středověká alchymie	305
Alchymie v Čechách	312
Alchymie na Karlštejně jako praktická mystika	319
Kabeiristická tradice	322
Knihy Svaté Trojice a alchymická mše	330
Praktikování alchymie na Karlštejně	342
Císařská symbolika Krista-orla, Boží tělo a alchymické koruny	346
Merkuriální teorie a mariánská alchymická symbolika	354
Realizace Velkého díla v malířské výzdobě hradu Karlštejna	364
Propojení karlštejské apokalypsy s alchymii	379
Alchymická a grálská koncepce výzdoby kaple sv. Kříže	382
VIII. ALCHYMIE A STŘEDOVĚKÉ MALÍŘSTVÍ	393
Malířství a alchymie	394
Mistr Theodorik a deskové obrazy v kapli sv. Kříže	398
Průzkum deskových obrazů z kaple sv. Kříže	401
Určení autorství u deskových obrazů v kapli sv. Kříže	402
Středověké technologie malby a zlacení	404
Karlštejský poklad a módní doplňky	407
Technologicko-restaurátorský průzkum deskových obrazů v kapli sv. Kříže	412
Určení autorských okruhů v kapli sv. Kříže podle malířských technik	415
Výzkumný úkol VTR 1.0.2. Státních restaurátorských atelierů Praha z let 1987 – 1990	419
Alchymie na závěr	420
IX. DODATKY	425
X. LITERATURA	441
Použitá literatura	442