

OBSAH

ÚVOD	5
Jak pracovat s touto knihou	6
I. AKORD	7
Akordické značky a stavba akordu	7
Tenze	13
Barva akordu a hudební styl	19
Úprava akordu	20
II. TONALITA	23
Tonalita a funkční harmonie	23
<i>DIATONIKA</i>	
Diatonika dur	24
Akordické stupnice	25
Kadence II-V-I	28
Dominanta V7	31
Stupnice na dominantě	33
Harmonie v moll	36
Diatonika přirozené mollové stupnice	36
Mollová tonalita	38
Harmonické principy moll melodické stupnice	41
Mollová tónika	44
Line Cliches	44
Kadence v moll	45
Kombinovaná diatonika v moll	46
<i>CHROMATIKA</i>	
Mimotonální funkce – rozšířená diatonika	50
Tritónová substituce dominanty – subV7.....	50
Zmenšený septakord VIIo7	53
Modální záměna dur-moll	54
Mollová subdominanta v dur	54
Kadence IIIm7(b5) – V7(b9) v dur	61
Mollová tónika v dur	62
Mimotonální dominanta	64
Tenze a akordické stupnice u mimotonálních dominant	65
Tritónové substituce mimotonálních dominant	69
Dominanty s dominantní funkcí	72
Sledy mimotonálních dominant	72
Mimotonální střídavá dominanta (řetězce II-V)	79
Harmonický rytmus	87
Mimotonální dominanty a tritónové substituce v moll	89
Klamné rozvody dominantního septakordu	92
Rozvody mimotonálních dominant a jejich substitucí	95
Mimotonální zmenšený septakord	99
Akordické stupnice mimotonálních zmenšených septakordů	104
Reharmonizace zmenšených septakordů	108

Akord #IV-7(b5)	111
Dominanty s nedominantní funkcí	113
Blues	125
Lomené akordy – dvojznačky	129
Prodleva a ostinato	135
Modulace	137
Reharmonizace	142
Analýza	153
III. MODALITA	173
Mody	173
Modální záměna	176
Modální harmonie	183
Netradiční stupnice	195
IV. NE-TONALITA	196
Ne-funkční harmonie	196
Symetrie	196
Postupné dominanty	205
Coltrane Changes	206
Sekvence	210
Konstantní struktury	215
V. HARMONIZACE – VOICINGS	217
Tóny melodie	217
Přístupové tóny (approach notes)	220
Voicings	228
Pět způsobů harmonizace	229
1) Běžná harmonizace	230
2) Harmonizace se zdvojeným tónem v melodii	234
3) Harmonizace v kvartách	239
4) Klastry	241
5) Trojzvuky ve vrchní struktuře	243
Orchestrální sazba – tutti	244
Souhrn pravidel pro vytváření voicings	246
Rozsahy nástrojů	247
PŘEHLEDY	251
TESTY	262
TESTY – VYPRACOVANÉ	319
REJSTŘÍK	377
SLOVNÍK	378
ZKRATKY	381