



Úvod .....	1
<b>1. Poloha městské radnice a charakteristika přírodního prostředí .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Historie a stavební vývoj městských domů a městské radnice .....</b>	<b>7</b>
2.1. Historie a stavební vývoj městských domů v čp. 1 .....	7
2.2. Stavebně historický vývoj městské radnice .....	8
2.3. Historie a stavební vývoj domu čp. 2 .....	21
<b>I. VÝPOVĚĎ ARCHEOLOGICKÉHO VÝZKUMU NA NÁDVOŘÍ RADNICE .....</b>	<b>25</b>
<i>Ladislav Čapek, Jiří Militký</i>	
<b>3. Archeologický výzkum nádvoří městské radnice v letech 1996–1997 .....</b>	<b>27</b>
3.1. Okolnosti a realizace výzkumu .....	27
3.2. Cíle a metodika výzkumu .....	27
<b>4. Fázový model prostorového a stavebního vývoje na nádvoří radnice (1265 – 19./20. století) .....</b>	<b>31</b>
4.1. Pravěké osídlení (fáze 0) .....	31
4.2. Lokační fáze osídlení po roce 1265 (fáze 1) .....	35
4.3. Vývoj nejstarší středověké zástavby parcel v poslední třetině 13. století (fáze 2) ...	39
4.4. Stavební a prostorová stabilizace domů na přelomu 13. a 14. století (fáze 3) .....	43
4.5. Počátky kamenné architektury, vývoj hospodářského zázemí ve 14. století (fáze 4) ....	46
4.6. Pozdně středověká etapa stavebního vývoje do poloviny 15. století (fáze 5) .....	49
4.7. Konec vývoje hospodářského zázemí a stavební úpravy před založením městské radnice (fáze 6) .....	52
4.8. První etapa vývoje nádvoří renesanční městské radnice (fáze 7) .....	54
4.9. Druhá etapa vývoje nádvoří barokní městské radnice (fáze 8) .....	57
4.10. Novodobý vývoj nádvoří městské radnice v 19. – 1. polovině 20. století (fáze 9) ....	59
<b>5. Behaviorální a sociální interpretace stratigrafického a prostorového vývoje .....</b>	<b>73</b>
<b>6. Zhodnocení výsledků archeologického výzkumu na nádvoří městské radnice v kontextu vývoje středověkého města .....</b>	<b>79</b>
<b>7. Srovnání výsledků archeologického výzkumu s výzkumy v areálech městských radnic v Čechách, na Moravě a ve Slezsku .....</b>	<b>83</b>
<b>8. Stavební podoba městských radnic v období gotiky a renesance .....</b>	<b>87</b>
<b>9. Vznik a vývoj městské správy v Českých Budějovicích do počátku vzniku radnice ....</b>	<b>93</b>
<b>II. VÝPOVĚĎ ARTEFAKTŮ A EKOFAKTŮ Z NÁDVOŘÍ RADNICE .....</b>	<b>99</b>
<i>L. Čapek a kol.</i>	
<b>10. Pravěké nálezy keramiky z nádvoří radnice (D. Hlásek – O. Chvojka – P. Zavřel) .....</b>	<b>101</b>
10.1. Metoda zpracování .....	101
10.2. Charakteristika souboru a rozbor nálezových okolností .....	101
10.3. Analýza pravěké keramiky a její datování .....	105
10.4. Závěr a interpretace .....	107
10.5. Katalog pravěké keramiky .....	108

<b>11. Středověká a novověká keramika z nádvoří radnice (L. Čapek – M. Preusz) .....</b>	<b>121</b>
11.1. Metoda zpracování .....	121
11.1.1. Deskriptivní systém .....	122
11.2. Kvantifikace a diverzita keramických souborů .....	124
11.3. Chronologický model vývoje keramiky .....	128
11.3.1. Seriace keramických souborů .....	129
11.3.2. Korespondenční analýza keramických souborů .....	132
11.4. Horizonty středověké a raně novověké keramiky .....	138
11.5. Prostorová distribuce keramických skupin na nádvoří radnice .....	152
11.5.1. Prostorová distribuce středověké a novověké keramiky .....	152
11.5.2. Prostorová distribuce keramických skupin v geografických informačních systémech ...	152
11.5.3. Interpretace výsledků prostorových struktur .....	155
11.6. Tvarová proměna keramických nádob .....	160
11.6.1. Metrická analýza tvarů hrnců .....	161
11.7. Sekvenční diagram keramických typů .....	165
11.8. Katalog keramických tvarů nádob .....	169
11.9. Rentgenová-fluorescenční a rentgenová-difrakční analýza keramiky (L. Čapek – M. Čekalová – J. Říha) .....	204
11.9.1. Vzorčky keramických tříd .....	204
11.9.2. Rentgenová-fluorescenční analýza .....	206
11.9.3. Rentgenová-difrakční analýza .....	212
11.9.4. Závěr a diskuze .....	213
<b>12. Technická keramika .....</b>	<b>215</b>
12.1. Katalog technické keramiky .....	215
<b>13. Keramické importy .....</b>	<b>217</b>
<b>14. Drobné keramické miniatury a plastiky .....</b>	<b>223</b>
14.1. Katalog keramických miniatur .....	226
<b>15. Novověké dýmky (M. Preusz) .....</b>	<b>227</b>
15.1. Charakteristika souboru a nálezové okolnosti .....	227
15.2. Metoda zpracování .....	227
15.3. Analýza souboru novověkých dýmek .....	229
15.4. Interpretace .....	231
15.5. Katalog novověkých dýmek z městské radnice .....	234
<b>16. Kamnářská keramika (L. Čapek) .....</b>	<b>237</b>
16.1. Charakteristika souboru a nálezové okolnosti .....	237
16.2. Metoda zpracování .....	237
16.3. Analýza souboru kachlů .....	239
16.4. Závěr a interpretace .....	242
16.5. Katalog kamnářské keramiky .....	243
<b>17. Stavební keramika (L. Čapek) .....</b>	<b>253</b>
17.1. Charakteristika souboru a nálezové okolnosti .....	253
17.2. Metoda zpracování .....	253
17.3. Analýza cihel a prejzů .....	253
17.4. Závěr a interpretace .....	254

<b>18. Sklo (L. Čapek)</b> .....	<b>255</b>
18.1. Charakteristika souboru a nálezové okolnosti .....	255
18.2. Metoda zpracování .....	256
18.3. Analýza skel .....	258
18.4. Otázka původu skel .....	262
18.5. Datování .....	262
18.6. Katalog dutých a plochých skel .....	263
18.7. Chemický rozbor středověkého a novověkého skla (D. Rohanová) .....	275
18.7.1. Popis měření .....	276
18.7.2. Výsledky analýz .....	276
18.7.3. Korespondenční a shluková analýza skel .....	281
18.7.4. Závěr a interpretace .....	281
<b>19. Předměty ze železa a barevných kovů (L. Čapek)</b> .....	<b>283</b>
19.1. Charakteristika souboru a nálezové okolnosti .....	283
19.2. Metoda zpracování .....	286
19.3. Analýza předmětů ze železa a barevných kovů .....	286
19.4. Závěr a interpretace .....	296
19.5. Katalog železných a kovových artefaktů .....	296
<b>20. Mince (J. Militký)</b> .....	<b>313</b>
20.1. Katalog mincí .....	314
<b>21. Dřevěné artefakty (L. Čapek)</b> .....	<b>317</b>
20.1. Charakteristika souboru a nálezové okolnosti .....	317
20.2. Metoda zpracování .....	317
20.3. Analýza souboru dřev .....	317
20.4. Závěr a interpretace .....	321
20.5. Katalog dřevěných artefaktů .....	323
<b>21. Kožené artefakty (L. Čapek)</b> .....	<b>337</b>
21.1. Charakteristika souboru a nálezové okolnosti .....	337
21.2. Metoda zpracování .....	337
21.3. Analýza souboru kožených artefaktů .....	337
21.4. Závěr a interpretace .....	339
21.5. Katalog kožených artefaktů .....	340
<b>22. Předměty z kostí (L. Čapek)</b> .....	<b>345</b>
<b>23. Předměty z kamene (L. Čapek)</b> .....	<b>347</b>
<b>24. Archeobotanický výzkum na radničním dvoře (P. Kočár)</b> .....	<b>349</b>
24.1. Metoda archeobotanického výzkumu .....	349
24.2. Výsledky archeobotanického výzkumu a jejich interpretace .....	350
24.2.1. <i>Tafonomie archeobotanických souborů z odpadních objektů</i> .....	350
24.2.2. <i>Rostliny užívané člověkem</i> .....	351
24.2.3. <i>Krmivo a stelivo pro domácí zvířata</i> .....	355
24.2.4. <i>Ruderální druhy</i> .....	356
24.3. Změny archeobotanických souborů v čase .....	357
<b>25. Sociálně-ekonomická interpretace života na nádvoří radnice ve středověku a novověku (závěrečné hodnocení)</b> .....	<b>369</b>

<b>Seznam pramenů a literatury.....</b>	<b>375</b>
<b>Summary.....</b>	<b>401</b>
<b>Příloha I. Fotodokumentace terénních situací .....</b>	<b>409</b>
<b>Příloha II. Profily a řezy .....</b>	<b>437</b>
<b>Příloha III. Stratigrafické diagramy .....</b>	<b>459</b>
<b>Příloha IV. Popisy stratigrafických jednotek .....</b>	<b>483</b>
<b>Příloha V. Katalog keramických tříd .....</b>	<b>503</b>
<b>Příloha VI. Heslář keramiky .....</b>	<b>511</b>
<b>Příloha VII. Typář keramiky .....</b>	<b>517</b>
<b>Příloha VIII. Kresebná dokumentace fragmentů keramických nádob .....</b>	<b>561</b>
<b>Soupis obrázků a tabulek v textu .....</b>	<b>603</b>
<b>Seznam autorů .....</b>	<b>613</b>