

# OBSAH

NÁZEV	AUTOR	STRANA
<i>O integrální tradici</i>	<i>D. Ž. Bor</i>	1
<i>Čelem proti moderně</i>	<i>Hans Thomas Hakl</i>	4
<i>Krátké vysvětlení Smaragdové desky</i>	<i>Petr Klíma</i>	10
<i>Józef Maria Hönené-Wroński: matematik, filosof, mystik a kabalista?</i>	<i>Libor Koudela</i>	11
<i>Básně ze sbírky „Bod singularity“</i>	<i>Tomáš Vondrovic</i>	17
<i>Bůh, člověk a vesmír ve svých vzájemných vztazích ... a knihy byly navráceny</i>	<i>L. C. de Saint-Martin</i>	18
<i>Canto LIV</i>	<i>Anna Kareninová</i>	24
<i>Repertoár</i>	<i>Ezra Pound</i>	27
<i>Bůh Pan a pan Dolmetsch</i>	<i>Michel Butor</i>	43
<i>Starý Mistr (Laozi)</i>	<i>Ezra Pound</i>	44
<i>Dávní lidé a želva v Číně</i>	<i>Oldřich Král</i>	45
<i>Z dvanácti báchorek</i>	<i>D. Ž. Bor</i>	58
<i>Nejprve, potom a pak</i>	<i>Martina Komárková</i>	62
<i>Iniciační zážitek ve starověkých mystériích</i>	<i>Michal Jareš</i>	63
<i>Vlk pohltil krále a spálen navrátil jej k životu</i>	<i>Pavel Kostiuk</i>	64
<i>Cestování kaleidoskopem</i>	<i>Ivan Matoušek</i>	68
<i>Maria de Naglowska a Confrérie de la Flèche d'Or</i>	<i>Irene Hiller-Erlanger</i>	72
<i>Alchymická panna z Remeše (I)</i>	<i>Hans Thomas Hakl</i>	78
<i>Hádanka jako forma zasvěcení</i>	<i>Michel Binda</i>	83
<i>Dopisy Alexandru von Bernus</i>	<i>D. Ž. Bor</i>	90
<i>Emblémy Prchající Atalanty</i>	<i>Gustav Meyrink</i>	94
<i>Michaela Maiera</i>	<i>Ivo Purš</i>	97
<i>Píseň o černé duze</i>	<i>Vladimír Weigert</i>	106
<i>Symbolika výzdoby malého konverzačního salonu na zámku ve Vranově nad Dyjí</i>	<i>Karel Janíček</i>	107
<i>Raimondo de Sangro a kaple San Severo v Neapoli</i>	<i>Martin Stejskal</i>	118
<i>APERTORIUM o skutečném složení Kamene Mudrců</i>	<i>Raymundus Lullus</i>	120
<i>Vzbouřenci myšlenek jsou bdělí...</i>	<i>Martin Stejskal</i>	127