

OBSAH

| NÁZEV | AUTOR | STRANA |
|--|--|--------|
| <i>Tradice jako naděje</i> | <i>Ivo Purš</i> | 1 |
| <i>Zakončení, Zkouška</i> | <i>Dane Rudhyar</i> | 3 |
| <i>„Těžko budu odhadovat, co je za kopcem, když neznám krajinu pod nohama“</i> | <i>Ladislav Puršl, Ladislav Moučka</i> | 4 |
| <i>Světlo ohně smlouvy</i> | <i>Ladislav Moučka</i> | 14 |
| <i>O stromu života</i> | <i>Jindřich Veselý</i> | 25 |
| <i>Architektura sluneční soustavy</i> | <i>Ondřej Lesák</i> | 30 |
| <i>Modlitba</i> | <i>Constant Chevillon</i> | 33 |
| *** | <i>Roman Kinkor</i> | 34 |
| <i>K esoterním prvkům Královského letohrádku</i> | <i>Martin Stejskal</i> | 35 |
| <i>Spiegel</i> | <i>Zdeněk Semerád a kol.</i> | 42 |
| <i>Život trutnovského lékárníka Heinricha Spiegela</i> | <i>Pavel Zahradník</i> | 49 |
| <i>Chrám a jeho služebníci</i> | <i>Lukáš Loužecký</i> | 51 |
| <i>Dva dokumenty českého martinistického hnutí z doby po první světové válce</i> | <i>Petr Kalač</i> | 59 |
| <i>O výmalbě pánského salonu na zámku ve Vranově nad Dyjí</i> | <i>Karel Janíček</i> | 64 |
| <i>Spolčení, Ze sna</i> | <i>Božena Správcová</i> | 78 |
| <i>Jiné katedrály</i> | <i>Václav Cílek</i> | 79 |
| <i>Borobudur</i> | <i>Patrizia de Rachewiltz</i> | 86 |
| <i>Gustav Meyrink a Paul Leppin: zrcadlení života a díla</i> | <i>Zuzana Zadrobílková</i> | 87 |
| <i>Meyrink a spiritismus, Bankéř Meyer, Návštěva u Meyrinka</i> | <i>Paul Leppin</i> | 95 |
| <i>Adresát: Paul Leppini</i> | <i>Gustav Meyrink</i> | |
| <i>Dopisy z pozůstalosti</i> | <i>Mena Meyrink</i> | 100 |
| <i>Autobiografie</i> | <i>Paul Leppin</i> | 101 |
| <i>Kterak pícky k dystylování strojiti</i> | <i>Hieronymus Brunschwig</i> | 103 |
| <i>Pověstné páté kolo u vozu</i> | <i>Jen Krása</i> | 115 |
| <i>Vzpomínka na Vaju</i> | <i>Petr Kalač</i> | 124 |
| <i>Z básní pro Vaju</i> | <i>Markéta Hejná</i> | 125 |
| RECENZE | | 126 |