

## Obsah

Úvod 5

O KRESBĚ 7

V ČEM ZÁLEŽÍ  
VÝTVARNÁ PRÁCE 8

O umění a neumění 10  
Léčivé vlivy umění 16

HLAVNÍ PROBLÉMY  
AMATÉRA 19  
Jak začít? 20

MATERIÁL KE KRESBĚ 26

Papír 27  
Tužky 29  
Křídý ke kreslení 32  
Uhel 33  
Fixativy 34  
Barevné tužky a křídý 35  
Pastely 36  
Perokresby 40  
Tuše 42  
Tekuté tuše 43  
Inkousty 44  
Odškrabovací technika 44  
Tušová kresba 45  
Napínání papírů 46  
Kombinované techniky 47  
Neobvyklé techniky 48

TECHNIKA KRESBY 51

Kvalita čáry 53  
Duše kresby 54  
Začátky 55  
Tři způsoby vyjádření 55

SVĚTLO A STÍN 58

Oblé a kulaté tvary 60  
Tón a textura 61  
Povrch předmětů 62  
Lesky 63  
Různé techniky 64  
Kompozice 66

SEDM ZÁKLADNÍCH  
PRVKŮ 69

Cvičení představivosti 72  
Pohybové křivky 72  
Schéma pohybu 74

METODIKA  
KRESLENÍ 75

Jak začít 75  
Cit pro materiál 76  
Postup v kresbě 76

CVIČENÍ 78

1. Cviky ruky - tři opěrné body 78  
2. Cvičení představivosti 79  
3. Jednoduchá cvičení v kompozici  
Koláže a další cvičení 79  
Kniha výstřížků 80

O MALBĚ 83

Na čem záleží 84  
Tak to začalo... 84

O AKVARELU 86

Jaká je podstata akvarelové  
malby 90  
Přednosti a nevýhody akvarelu 90  
Technika akvarelu 92  
O štětcích 94

BARVY 96

Pomůcky 98  
Akvarelové barvy 100  
Architektura krajiny 103  
Několik způsobů malby 104  
Všeobecné pokyny k malbě 107  
Opravy a doplňky 109  
Názory 109  
Výrazové prostředky 110

SVĚT BAREV 112

Poznání barevných vjemů 114  
Rozdělení barev 116  
Působení barev 120  
Barvy u malíře 124  
Rozdělení barev na paletě 125  
Vlastnosti barev 127  
Omezená paleta moderního  
malíře 130  
Kontrasty a harmonie barev 133  
Barvy, které tvoří prostor  
a vzdálenost 137  
Kontrast doplňkových barev 137  
Uplatnění těchto zkušeností 140  
Tečkování čistými barvami 140

Psychologické působení barev 141  
Plastická sestava barev 143

O KOMPOZICI 148

KVAŠOVÁ MALBA 151  
Postup kvašové malby 153

TEMPEROVÁ MALBA 155

Pojítka - emulze pro temperovou  
malbu 158  
Postup temperové malby 159  
Nové temperové barvy: cryla,  
colacryl, polymerové tempéry 161

OLEJOMALBA 165

Z historie používání malířských  
materiálů a technik 167  
Jak malovat 171  
Podkladový materiál 172  
Malířská technika 172  
Malířský materiál 176  
Šepsování 176  
Média a ředidla 181  
Oleje, esence a laky 183  
Sikativy 186  
Způsob použití 188  
Tekutá média a laky k malbě 188  
Retušovací laky 189  
Závěrečné laky obrazů 191  
Náčiní k malbě 193  
Malířské skřínky 197  
Hledání motivu 200

METODIKA MALBY 203

Cvičení — náměty — provedení  
203

ODBORNÁ LITERATURA 205