

## Inhaltsverzeichnis

CARMINE CHIELLINO Zur Entwicklung der interkulturellen Literatur in Deutschland bzw. in deutscher Sprache . . . . .	7
CARMINE CHIELLINO Cyrus Atabays Werdegang als interkultureller Dichter in deutscher Sprache . . . . .	27
SZILVIA LENGL Zsuzsa Bánk: Wenn Mütter rebellieren. . . . .	59
ADRIAN BIENIEC Artur Becker: Eine Landschaft vor dem Vergessen bewahren. . . . .	89
CARMINE CHIELLINO Franco Biondi, der Wegbereiter. . . . .	111
JÜRGEN EDER Böhmen liegt nicht nur am Meer. Das Werk von Libuše Moníková als mitteleuropäisches Projekt . . . .	135
SZILVIA LENGL Terézia Mora: „wir sprechen, also sind wir“. Das Schreiben als Überlebensstrategie . . . . .	165
ANA RUIZ José F. A. Oliver. Vom <i>Auf-bruch</i> bis zum <i>fahrtenschreiber</i> : Der Werdegang eines interkulturellen lyrischen Ichs. . . . .	199
LINDA KOIRAN Yoko Tawada: Vom Verwandeln im Schreiben auf Reisen. . . . .	223
LINDA KOIRAN Galsan Tschinag: Erzählen um weiterzuleben und weiterzugehen . .	255
SZILVIA LENGL Aglaja Veteranyi: Über die Unlebbarkeit monokultureller Lebensmodelle . . . . .	285
Die Verfasser . . . . .	313
Namensregister . . . . .	315