

Obsah

Na úvod	6
Život a dielo	10
<i>Addenda et corrigenda</i> 11 / Základné biografické údaje 12 / <i>Exkurz: „Wiener“ Schmidt</i> 14	
Academischer Maler	16
Štúdiá na viedenskej umeleckej akadémii 17 / Príprava budúcich freskárov 19	
Mahler so zu Ebenthall das Fresco gemahlen...	22
Spolupráca s Giuseppem Galli Bibienom a začiatky vlastnej tvorby 23 Slávnostná sála Koháryho kaštieľa Ebenthal 24 / Kaplnka kaštieľa Ebenthal 28 <i>Schwarzspanierkirche</i> 29 / Raná tvorba v 1740-tych rokoch a hľadanie vlastného štýlu 30	
Schemniciensis pictor academicus	36
Presídlenie do Banskej Štiavnice 37 / Maliar a jeho rodina 38	
Nieder-hungarisches Bergbauggebiet	40
Prostredie a umelecký mecenát v prvej polovici 18. storočia 41 / Tirolskí umelci 41 <i>Exkurz: Viedenský maliar Wiedon</i> 43 / Banskoštiavnickí jezuiti 47	
Apelles Viennensis	48
Kalvária v Banskej Štiavnici 49 / Kostol sv. Kríža – <i>Kirche für die Teutsche Nation, ganz in Fresco gemahlen</i> 52 / Sväté schody s kaplnkou Najsvätejšej Trojice 57 Dolný kostol – <i>Kirche für die Schläwäckische Nation, ganz in Fresco gemahlen</i> 59 Kaplnka Božského Srdca Ježišovho 60 / Kaplnka Srdca Panny Márie 62	
Monasterium S. Hieronymi Siglisbergensis	64
Kláštorný kostol hieronimitánov v Štiavnických Baniach 65 / Obrazy bočných oltárov 67	
Pictor quidam Schemniciensis	72
Piaristický kostol v Prievidzi – koncept a realizácia 73 / Maliar <i>Antonio Teutopronensis</i> 74 Fresky presbytéria 76 / <i>Exkurz: Johann Stephan Bopovsky – Bojack</i> 79 Klenbová freska lode 80 / Obrazy bočných oltárov 82 / Olejomalby 85	
Was ich auß anbefellen Sein Exelenz in daß ahiesige Antaller Schloß...	88
Kaštieľ Koháryovcov vo Svätom Antone 89 / Slávnostné schodisko 90 Fasádové tympanony 93 / Kaplnka v kaštieli 94 / Obrazy v kabinete 103 Olejomalby 106 / Kaplnka sv. Jána Nepomuka 107	

- 108** ***Blühet ihr Berge, der Kaiser erscheint!***
Cisárska návšteva banských miest v júni 1751 **109** / ... *eine gleichfals prächtig mit vielen schönen Sinnbildern bringende über 8 Kläfter hohe Triumph-Pforte* **110**
Schmidtove návrhy slávobrán **112** / Návrhy slávobrán k návšteve cisára v júni 1751 **116**
Návrhy slávobrán k návšteve princov Jozefa II. a Leopolda v júli 1764 **120**
... *un arc die triomphe aussi beau que celui de Schemnitz* **122**
Maľované strelecké terče **124**
- 126** ***Schmidt Cremniciensis***
Farský kostol v Kremnici **127** / Fresky klenieb **129** / Oltárne obrazy z farského kostola **131**
Loretánska kaplnka pri kostole františkánov **135**
- 136** ***Ecclesia per totum eleganter picta...***
Kaplnka Sedembolestnej Panny Márie pri kaštieli v Brhlovciach **137**
- 142** ***Schmidt Neosoliensis***
Farský kostol Nanebovzatia Panny Márie v Banskej Bystrici **143**
Fresky klenieb **143** / Kaplnka sv. Jána Nepomuka **151**
- 152** ***Invenit et pinxit***
Predlohy a inšpirácie Schmidtovej tvorby **153**
Exkurz: Johann Georg Bergmüller **159**
- 162** **Epilóg**
Záverečné obdobie života a tvorby
- 168** **Katalóg diel**
I. Fresky 170
II. Olejomalby 186
III. Návrhové kresby 204
- 208** **Prílohy**
Archívne pramene 210
Bibliografia 234
Menný register 246
- Nemecké resumé / *Zusammenfassung* **250**