

Obsah

1. Úvod	9
2. Technologické novinky v kontextu vývoje výroby keramiky v době laténské	11
3. Význam studia technologie pro poznání minulých společností	17
4. Modely šíření hrnčířského kruhu a dvoukomorové hrnčířské pece	23
5. Řemeslná specializace	37
6. Metodologický rámec studia šíření inovací ve výrobě keramiky	43
6.1 Výběr a zpracování surovin	44
6.2 Vytváření keramiky	46
6.3 Výpal	65
7. Výroba a směna laténské keramiky na Chrudimsku	73
7.1 Doba laténská na Chrudimsku	73
7.2 Tvary a výzdoba pozdně halštatské a laténské keramiky	77
7.3 Doklady hrnčířských pecí a jejich rekonstrukce	80
7.3.1 <i>Chrudim-Za Sklepy</i>	81
7.3.2 <i>Brčekoly</i>	84
7.3.3 <i>Vestec</i>	93
7.4 Vzorkování hrnčířské výroby	98
7.5 Základní charakteristika keramických materiálů	100
7.6 Provenience keramických surovin	102
7.7 Techniky vytváření keramiky	113
7.8 Výpal keramiky	119
7.9 Výroba keramiky související s výskytem hrnčířských dvoukomorových vertikálních pecí	120
7.10 Vývoj hrnčířského řemesla v době laténské na Chrudimsku	127
8. Závěr	135
9. Summary	139
10. Slovníček používaných pojmů a zkratk	145
11. Literatura	149