

Использованная литература

1. АГОШКОВА, В. А., МОТОВИЛОВА, О. Г.: Практическое пособие по фонетике русского языка для иностранцев. Москва 1979.
2. АНПИЛОГОВА, Б. Г., СОСЕНКО, Э. Ю., ФЕДЯЕВСКАЯ, Н. К.: Пособие по развитию навыков устной речи. Москва 1975.
3. АКИШИНА, А. А., ФОРМАНОВСКАЯ, Н. И.: Русский речевой этикет. Москва 1978.
4. АНТОНОВА, Д. Н., ЩЕТИНИНА, М. И.: Фонетика. Москва 1978.
5. БОНДАРКО, Л. В.: Звуковой строй современного русского языка. Москва 1977.
6. БРЫЗГУНОВА, Е. А.: Звуки и интонация русской речи. Москва 1977.
7. БРЫЗГУНОВА, Е. А.: Эмоционально - стилистические различия русской речи. Москва 1984.
8. ЛИЗАЛОВА, Л. И.: По поводу функциональной нагрузки фонематических моделей /t'a/, /t'o/, /t'u/ в современном русском языке. В: Československá ruzistika, 29, 1984, в. 54 - 59.
9. ЛИЗАЛОВА, Л. И.: Упражнения по фонетике современного русского языка для студентов - русистов I-го курса. Ротапринтное издание. Брно 1982.
10. ЛИЗАЛОВА, Л. И.: Интонационные средства выражения значения отдельного высказывания (на русско - чешском материале). В: Sborník prací FF UJEP, A 35, 1987, в. 55 - 59.

11. ЛЕБЕДЕВА, Ю. Г.: Звуки, ударение, интонация. Москва 1975.
12. ЛОМТЕВ, Т. П.: Фонология современного русского языка.
Москва 1979.
13. ЛЮБИМОВА, Н. А.: Обучение русскому произношению. Москва
1977.
14. ОЛИВЕРИУС, З. Ф.: Фонетика русского языка. Прага 1978.
15. МОИСЕЕВ, А. И.: Русский язык. Москва 1975.
16. ПАНОВ, М. В.: Современный русский язык. Москва 1979.
17. Русская грамматика I, II. Москва 1980.
18. ADAMEC, P.: Sbíрка cvičení z ruské výslovnosti. Praha 1964.
19. GREPL, M.: Emocionálně motivované aktualizace v syntaktické
struktúře výpovědi. Brno 1977.
20. GREPL, M., KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha 1986.
21. POLDAUF, I., ŠPRUNK, K.: Čeština jazyk cizí. Praha 1968.
22. RUSÍNOVÁ, Z., ŠLOSAR, D. : Základní kurs češtiny pro ci-
zince. Brno 1977.
23. Mluvnice češtiny 1. Praha 1986.
24. Slavia, XX, 1951, s. 158 - 161.

1. Соотношение графической и фонематической систем русского языка.....	5
2. Ударение, I-ая ритмическая модель слова, твердые согласные фонемы /ш/, /ж/ и звук [ы].....	9
3. Вторая и третья ритмические модели.....	11
4. Четвертая ритмическая модель слова.....	12
5. Долгие твердые шипящие звуки [ш:], [ж:] и их графические соответствия.....	13
6. Интонационная конструкция I (ИК-1).....	14
7. Мягкие согласные.....	15
8. Согласные фонемы /л/ и /л'/.....	17
9. Редукция гласных /'а/, /'э/.....	18
10. Мягкая шипящая фонема /ш'/.....	19
11. Редукция гласных фонем /'а/, /'э/ в заударной позиции...	21
12. Русская фонема /йот/ и её реализация.....	22
13. Фонологический ряд /та : т'а : т'ја/.....	25
14. Интонационная конструкция 2 (ИК-2).....	26
15. Волеизъявительные предложения и ИК-2.....	30
16. Интонационное оформление противопоставления.....	31
17. Фонема /э/ в русском языке.....	32
18. Интонационная конструкция 3 (ИК-3).....	33
19. Синтагма и синтагматическое членение предложения.....	40
20. Ассимилятивные особенности смягчения русских согласных в речевой цепи.....	48
21. Интонационное оформление прямой и косвенной речи.....	49
22. Интонационная конструкция 4 (ИК-4).....	51
23. Интонационные средства выражения степени качества	

или количества.....	62
24. Интонационные типы современного русского языка и их чешские эквиваленты.....	68
25. Русская азбука и знаки фонологической и фонетической транскрипции - таблицы.....	70
26. Таблица правил транслитерации русской азбуки латинскими буквами в соответствии с чехословацкой нормой.....	72
27. Список использованной литературы.....	75