



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

SVIŤOVINÝ VÝTISK
Krajská knihovna
Karlovy Vary

Obsah: *PL 13*

✓ Vladimír Prokop, vzpomínka na učitele a historika (<i>Vladimír Prokop ml.</i>).....	2
Fresky Jana Jakuba Stevense v poutním kostele v Chlumu Svaté Maří (<i>Vladimír Prokop, Lukáš Smola</i>)	4
✓ Eliáš Dollhopf, barokní malíř západních Čech (<i>Zbyněk Černý</i>).....	8
Dva osudy z jedné rodiny (<i>Helena Kavková</i>)	10
✓ O srpnových událostech před šesti sty lety na kraslickém hradu (<i>Stanislav Meinl</i>)	15
✓ Rok 1968 na Sokolovsku – 1. část (<i>Michal Makaj</i>)	17
✓ Vzpomínky četníka Bohumila Hájka na působení na Sokolovsku (<i>Josef Macke</i>).....	21
✓ Vánoce v poli (<i>Petr Rojík</i>)	26
✓ Děs na samotě Doyscherhofu 1926 aneb malé povídání o kousku historie Slavkovského lesa a jednom hrůzném zločinu (<i>Petr Rejsek</i>)	28
✓ Odhalení pamětní desky Karlu Josefu Heidle- rovi v Sokolově (<i>Michael Rund</i>)	31
✓ Úzkorozchodné železnice na Sokolovsku 3. část (<i>Rudolf Tyller</i>)	33
✓ Národní přírodní rezervace Rolavská vrcho- viště (<i>Jiří Hejkal</i>)	36
✓ Opomíjená místa v krajině II. – Rybníčky nad Hlavnem (<i>Petr Krása</i>)	39

Slovo redakce

Autentický folklór

Čas od času jsme si v našem časopise položili otázku, co tvoří náš autentický sokolovský folklór. Pokusil jsem se najít odpověď v teorii, ale ta je dobrá tak pro bakalářské práce, normální člověk tomu nerozumí. Nebudu určitě daleko od pravdy, když budu pod pojmem „folklór“ rozumět lidovou kulturu s tradicí. Možná, že se někdo „ofrní“, ale já do této kategorie zařazuji například Hornickou pouť v Sokolově, Vánoční trhy na hradě v Lokti nebo tradiční Májové pouti na Chlumu Sv. Maří. Na mnoha místech našeho regionu se rozvinula tradice masopustů, pálení čarodějnic nebo třeba oslava příjezdu sv. Martina na bílém koni. Když se důkladněji podíváme na tento náš současný sokolovský folklór, něco podstatného v něm chybí. Je to vazba na autentickou dlouhodobější historii. Proto bych si přál, kdybychom se mohli pochlubit něčím, co nikde jinde nemají. A pak nezbude, než se obrátit o pomoc k historii, tedy zjevně a jasně k historii „egerlandské“, což je bohužel pro mnohé totéž jako bych napsal nacistické. Chtěl bych ale myšlenku návratu k „egerlandským“ tradicím i ze strany nás Čechů hájit. Je neopomenutelným faktem, že žijeme v kulturní krajině, kterou vytvářeli z větší části Němci, pyšníme se kulturním dědictvím v podobě hradů, kostelů, památkových městských a vesnických zón, technických památek, které ovšem vytvořili zase z větší části Němci, chcete-li „Egerlandáci“. Nemůžeme popřít, že z hlediska kulturního právě toto jsou naši předci. Sdílíme dnes prostor, který po staletí vytvářeli, považují proto za nanejvýš logické začít sdílet i lidové tradice a navrátit se k jejich folklóru. Z mnoha setkání začínám pociťovat, že pro přihlášení se k této tradici nazrála doba.

Miroslav Makovička

Titulní strana: Eliáš Dollhopf – freska Oslava jména Anna z kostela sv. Anny v Horním Slavkově, foto L. Smola, NPÚ Loket (viz článek na str. 8).

SOKOLOVSKO Časopis obyvatel a přátel Sokolovska
Ročník 3, číslo 3 / 2012
Vydává: MAS Sokolovsko, o. p. s
Editor: Ing. Miroslav Makovička
Redakce: v.bruzenak@seznam.cz
Údaje o distribuci: <http://mas-sokolovsko.eu>

Výkonný redaktor: PhDr. Vladimír Bružeňák
Redakční rada: Ing. Miroslav Makovička,
PhDr. Vladimír Bružeňák, Ing. Petr Krása,
Ing. Michael Rund
Registrační číslo: MK ČR E 19466
Za obsah příspěvků zodpovídají autoři.